

Derleyen  
CEM ÖZATALAY  
**Toplumsal Yapı**

İletişim Yayınları 3445 • Araştırma-İnceleme Dizisi 585

ISBN-13: 978-975-05-3682-3

© 2024 İletişim Yayıncılık A.Ş. / 1. BASIM

1. Baskı 2024, İstanbul

*EDITÖR* Ahmet Insel

*KAPAK* Suat Aysu

*UYGULAMA* Hüsnü Abbas

*DÜZELTİ* Begüm Hazar Keleş

*DİZİN* Berkay Üzüm

BASKI Ayhan Matbaası • SERTİFİKA NO. 44871

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No: 6/31 Bağcılar 34218 İstanbul

Tel: 212.445 32 38 • Faks: 212.445 05 63

CILT Güven Mücellit • SERTİFİKA NO. 45003

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırım Caddesi, Gelincik Sokak,

Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

**İletişim Yayınları** • SERTİFİKA NO. 40387

Cumhuriyet Caddesi, No. 36, Daire 3, Seyhan Apartmanı,

Harbiye Mahallesi, Elmadağ, Şişli 34367 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

Derleyen  
CEM ÖZATALAY

# Toplumsal Yapı

Türkiye’de Eşitsizlik, Tahakküm, Değişim

## Yazarlar

AKSU BORA • ALANUR ÇAVLİN • ASLI AYDEMİR •  
ASLI ODMAN • AYBALA ERTEKİN • CEM ÖZATALAY  
• CEMİL YILDIZCAN • DENİZ PARLAK • DENİZ  
PELEK • DENİZ YONUCU • DİDEM DANIŞ • GÖZDE  
ORHAN • GÜLENGÜL ALTINTAŞ • HANDE GÜLEN  
• İŞİL ERDİNÇ • JEAN-FRANÇOIS PÉROUSE • MÜGE  
NEDA ALTINOKLU • OSMAN SAVAŞKAN • OZAN  
FÉLIX SOUSBOIS • SANIYE DEDEOĞLU • TANIL BORA  
• URAZ AYDIN • Y. DOĞAN ÇETINKAYA • YILDIRIM  
ŞENTÜRK • Z. TÜL AKBAL SÜALP





## İÇİNDEKİLER

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### TOPLUMSAL YAPI NEDİR?

CEM ÖZATALAY.....	19
<b>Toplumsal yapı kavramının farklı içerimleri.....</b>	<b>19</b>
<b><i>Sınıf-kültür ekseninde farklılaşan toplumsal yapı kavrayışları.....</i></b>	<b>20</b>
□ Değerler ve normlar.....	21
□ Toplumsal ağ nedir?.....	22
<b><i>Yapı-fail ilişkisi ekseninde farklılaşan toplumsal yapı kavrayışları.....</i></b>	<b>22</b>
□ Margaret Thatcher: “Toplum diye bir şey yok aslında...”.....	23
□ Yapılaşma teorisi ve dönüşümsel toplumsal etkinlik modeli.....	24
□ Eleştirel sosyal bilim perspektifi nedir?.....	26
<b><i>Türkiye’de eleştirel ve kültüralist toplumsal yapı kavrayışları.....</i></b>	<b>26</b>
<i>Türkiye’de eleştirel toplumsal yapı incelemeleri.....</i>	<i>27</i>
<i>Türkiye’de kültüralist toplumsal yapı incelemeleri.....</i>	<i>27</i>
□ Kültüralist sosyal bilim perspektifi nedir?.....	28
<b>Başarı öyküsü haberlerinde karşımıza çıkan toplumsal yapı.....</b>	<b>28</b>
<b><i>Kapitalizmin kültürüne ait bir değer olarak başarı.....</i></b>	<b>29</b>
□ Başarı nosyonunun bireyselleşmesi ve başarı öyküsünün icadı.....	30
□ Romanlar eğitime erişemiyor.....	32
<b><i>Başarının öznesini aramak ya da kültürün toplumsal yapıdaki taşıyıcıları.....</i></b>	<b>33</b>
□ Sembol ve sembolik unsurlar.....	33
□ Pierre Bourdieu’de kültürel sermaye ve habitus.....	35
□ Antonio Gramsci ve kültürel hegemonya.....	37
<b><i>Yarışmayı ve başarıyı toplumsal formasyon içinde anlamak.....</i></b>	<b>37</b>
<i>Marksizimde insan-doğa ilişkisi.....</i>	<i>38</i>
<i>Marksizimde insan-insan ilişkisi.....</i>	<i>39</i>
□ Sömürü ilişkisi nedir?.....	39
□ Althusser ve devletin ideolojik aygıtları.....	40
<i>Marksizimde bilinç-toplumsal varlık ilişkisi.....</i>	<i>40</i>

<b>Toplumsal yapının çeşitlenen temsilieri</b> .....	42
□ Toplumsal temsil ne demektir?.....	44
<b>Dereceli ve bağımlılığa dayalı yapı temsilieri</b> .....	45
□ Korporatizm nedir?.....	45
<b>Fırsatlar, mevkiler ve kapitalizmin sosyal adaleti</b> .....	47
□ Sosyal mesele nedir?.....	47
□ OKUMA PARÇASI / François Dubet: Haklı ve haksız eşitsizlikler, nesnel ve algılanan eşitsizlikler.....	50
<b>Sınıfsal eşitsizlikleri sorunsallaştırmak, sınıfsal yapıyı sorunsallaştırmak</b> .....	51
□ Bernard Lahire: Sınıfsal çocukluklar - çocuklar arasındaki eşitsizlik üzerine.....	53
<b>Sonuç</b> .....	54
□ Sembolik şiddet nedir?.....	55

## İKİNCİ BÖLÜM

### SERMAYE BİRİKİMİ-TOPLUMSAL YAPI İLİŞKİSİ: TARİHSEL VE KAVRAMSAL ARKAPLAN

<b>CEM ÖZATALAY</b> .....	59
<b>Giriş</b> .....	59
<b>Sermaye ve sermaye birikimi</b> .....	51
<b>Sermaye, para ya da zenginlik midir?</b> .....	61
□ Georg Simmel: Paranın felsefesi.....	61
<b>Ayırım ve para</b> .....	62
□ Meta nedir?.....	64
<b>Marksist perspektife göre sermaye ve sermaye birikimi</b> .....	64
<b>Değer yaratımında canlı emeğin rolü</b> .....	65
<b>Sermaye birikiminin ortaya çıkışı</b> .....	66
<b>Osmanlı'da erken sermaye birikimi</b> .....	67
□ OKUMA PARÇASI / 16. yüzyıl Osmanlı toplumunda sermaye birikimi.....	68
<b>İlk(el) birikim</b> .....	68
□ Çitleme (çevirme) hareketi nedir?.....	69
□ İrksallaştırma ve sömürü.....	70
<b>İlk birikimin geri dönüşü mü, sürekliliği mi?</b> .....	71
□ Cadı avcılığı: Kârlı ve kanlı bir erkek mesleği.....	73
<b>Neoliberal kapitalizmde mülksüzleştirerek birikim ya da landnahme</b> .....	74
□ Kapitalist Rusya'da ilkel birikim ve oligarklar.....	74
□ Ekonominin finansallaşması.....	75
□ Landnahme ne demektir?.....	76
<b>Emperyalizm, harmanlanmış birikim, ırksal kapitalizm</b> .....	78
□ "Küresel Güney" neresidir?.....	78
□ Norbert Elias'da "yerleşikler ve dışarıklılar" ya da "ırksız ırkçılık".....	81

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### TÜRKİYE'DE SERMAYE BİRİKİMİ, SINIFLAR VE KÜLTÜRLER

<b>CEM ÖZATALAY</b> .....	85
<b>Türkiye'de farklı sermaye birikim dönemleri</b> .....	86
<b>Meşrutiyet'ten 1929 Büyük Bunalımı'na ilk(el) sermaye birikimi</b> .....	86
□ Ümit Kurt: Antep Ermenileri.....	88

<b>1930'lardan 1980'e: Irksal korporatizmden sosyal korporatizme</b> .....	91
<i>Birinci perde: 1930'lardan savaş sonrasına</i> .....	91
<input type="checkbox"/> OKUMA PARÇASI / Varlık Vergisi nedir?.....	93
<input type="checkbox"/> Sakarya Türküsü'nden 6-7 Eylül pogromuna.....	96
<i>İkinci perde: 1960'larda ithal ikamesine dayalı genişletilmiş yeniden üretim</i> .....	98
<input type="checkbox"/> İthal ikameci sanayileşme nedir?.....	98
<input type="checkbox"/> 24 Ocak Kararları.....	100
<b>Neoliberalleşme, yeniden ilk(el) birikim ve toplumsal yapı</b> .....	100
<i>Tarımda deregülasyona bağlı morfolojik değişim ve toplumsal sonuçları</i> .....	101
<input type="checkbox"/> OKUMA PARÇASI / "Kürt sorunu", zorunlu göç ve mafyatik militarist ilk(el) sermaye birikimi.....	101
<b>Özelleştirmeler, kamu özel işbirliği projeleri, acele kamulaştırmalar</b> .....	110
<input type="checkbox"/> Acele kamulaştırma nedir?.....	114
<input type="checkbox"/> Rant, rantıye devlet, rantıye kapitalizm .....	115
<b>"Küçülerek büyümek" ya da KOBİ'lerin yükselişi</b> .....	116
<b>Sonuç olarak</b> .....	122

#### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### NÜFUSUN DEĞİŞİMLERİ VE TOPLUMSAL YAPI

<b>DİDEM DANIŞ</b> .....	125
<b>Giriş</b> .....	125
<input type="checkbox"/> Ailecilik nedir?.....	126
<input type="checkbox"/> Nüfus süreçlerini belirleyen olgular .....	127
<b>Nüfus ve toplumsal yapı arasındaki girift ilişki bize ne söyler?</b> .....	128
<input type="checkbox"/> Demografik determinizm ve Malthus.....	129
<b>Türkiye nüfusunun genel görünümü</b> .....	129
<b>Yavaşlayan nüfus artışı</b> .....	130
<input type="checkbox"/> Toplam doğurganlık hızı.....	130
<b>Doğurganlık neden düşüyor?</b> .....	132
<b>Demografik değişime dair farklı kuramlar</b> .....	135
<b>Demografik dönüşüm kuramı</b> .....	135
<b>"Aşırı nüfus" sorunu, Malthus ve neo-Malthusçuluk</b> .....	137
<b>Yaşlanan nüfus</b> .....	140
<b>Yaşlanmanın toplumsal cinsiyet boyutu</b> .....	141
<b>Yaşlanan nüfus ve bakım</b> .....	142
<b>Köyden kente göç ve kentleşme</b> .....	143
<b>Türkiye'de iç göç ve kentleşme tartışmaları</b> .....	145
<b>İstanbul'da nüfus</b> .....	147
<input type="checkbox"/> Bir örnek vaka olarak Bağcılar.....	148
<b>Yeni göçler: Toplumsal sorunların kaynağı mı, azalan doğurganlığın panzehiri mi?</b> .....	150
<b>Sonuç yerine</b> .....	152

## BEŞİNCİ BÖLÜM

# AİLENİN DÖNÜŞÜMÜ VE AİLEDE TAHAKKÜM

ALANUR ÇAVLİN .....	157
<b>Aile nedir, aile bağı nasıl oluşur?</b> .....	158
<b>Aile bağının kurulmasının iki yolu</b> .....	158
Çocuk katılımı .....	158
Evlilik/birliktelik .....	159
□ Medeni Kanun'da evlat edinme nedir? Evlatlık kimdir? .....	159
<b>Farklı kuramların içinde aileyi anlamak</b> .....	160
Çatışma kuramı .....	160
□ F. Engels - Ailenin, Özel Mülkiyetin ve Devletin Kökeni .....	161
İşlevselci kuram .....	162
Toplumsal cinsiyet kuramı: Feminist aile kuramı ve queer teori .....	163
□ Kadının görünmeyen aile içi emeği .....	164
<b>Ailede tahakkümün farklı tezahürleri</b> .....	165
<b>Aile reisliği</b> .....	166
<b>Ekonomik tahakküm: Aile, maddi kaynak ve olanaklarının paylaşımı</b> .....	167
<b>Eş seçme, evlenme ve üreme üzerindeki tahakküm</b> .....	167
□ Akraba evlilikleri .....	169
<b>Eğitim ve çalışma hakkının engellenmesi ile çalışmaya zorlama</b> .....	170
<b>Tahakküm ve şiddet ilişkisi</b> .....	170
<b>Türkiye'de ev içi şiddet ve istismar konularında neler biliyoruz?</b> .....	171
<b>Aile araştırmalarında görünmeyen erkek şiddeti: 2000 öncesi</b> .....	171
□ Resmî nikâh ve dinî nikâh nedir? Ne kadar yaygındır? .....	172
<b>Araştırmalarda ev içi erkek şiddetinin görülür hale gelişi: 2000 sonrası</b> .....	172
<b>Çocuk istismarı ve ensest</b> .....	176
<b>Sonuç: Değişen aile ve dönüşen tahakküme dair</b> .....	177

## ALTINCI BÖLÜM

# YAŞ, YAŞÇILIK VE TOPLUMSAL YAPI

ASLI AYDEMİR .....	181
□ Öznel yaş nedir? .....	182
<b>Yetişkinlik ve gerontokrasi</b> .....	183
□ Gerontokrasi nedir? .....	184
<b>Modern toplumlarda yaşlanmanın anlamı ve yaşlının konumu</b> .....	184
□ Farklı kuramlara göre yaşlılık .....	185
□ Kalıpyargı ve önyargı .....	186
<b>Yaşçılık ve yaş ayrımcılığı</b> .....	186
<b>Yaşçılık neden ve nasıl var?</b> .....	188
□ Kuşak .....	190
□ Baby boomer .....	191
□ "Ok boomer!" .....	191
<b>Yaş ve yaşçılığa kesişimsel yaklaşım</b> .....	192
<b>Türkiye'de yaşçılığın görünümüleri</b> .....	193
□ Türkiye'nin yaşlı nüfusuna dair çeşitli istatistikler .....	193
<b>Sonuç yerine</b> .....	196



## YEDİNCİ BÖLÜM

# TARIM SORUNUNA BUGÜNDE BAKMAK: GÜNCEL TARTIŞMALAR, YENİ PERSPEKTİFLER

DENİZ PELEK - GÖZDE ORHAN	201
<b>Giriş</b>	201
<b>Tarım sorunu ve kırdaki sınıflar</b>	202
□ Köylü Çalışmaları'nın doğuşu	204
□ Kırsal sınıflar	205
<b>Türkiye'de tarım</b>	205
<b>Osmanlı'da devlet-köylü ilişkisi ve toprak mülkiyeti</b>	205
□ "Öşür"ün önemi	205
□ Sarrafların ve tefecilerin yükselişi	208
<b>Erken Cumhuriyet döneminde tarım ve köylülük</b>	208
<b>Tarıma dayalı büyüme hamlesi: Demokrat Partili yıllarda tarım, kırsal ve köylü</b>	212
<b>1960'lı ve 1970'li yıllar: Kırdan kente göç ve kalkınma fikrinin yükselişi</b>	213
□ Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP)	214
<b>1980'den günümüze tarım: Özelleştirme, neoliberal küreselleşme, Yeni Köylülük ve direnişler</b>	215
□ Türkiye'de kırsal ve köylüye bakışın dönüşümü	217
<b>Yeni Köylülük ve mevsimlik işçiler</b>	218
<b>Farklı mecralarda ortaklaşan talepler: Gıda egemenliği mücadelesi</b>	221
□ Biyoçeşitlilik ve biyoteknoloji	221
<b>Kooperatifçilik</b>	222
□ Kırsal toplumsal hareketler	223
□ Sürdürülebilir tarım nedir?	224
<b>Sonuç</b>	224

## SEKİZİNCİ BÖLÜM

# KENTLER VE TOPLUMSAL YAPI

JEAN-FRANÇOIS PÉROUSE	227
<b>Giriş</b>	227
<b>Toplumsal yapı örüntüsü ve kent toplumsal coğrafyası</b>	229
□ Toplumsal uzam nedir?	229
□ Banliyöler ve banliyöleşme dinamiği	231
<b>"Kentsel yoksulluk" mu, kentteki yoksulluk mu?</b>	232
□ Damgalama nedir?	233
<b>Toplumsal yapının dengesizliği ve konut meselesi</b>	234
<b>Toplumsal ayıklanma, ayrış(tır)ma, dışlanma ve segregasyon</b>	235
□ OKUMA PARÇASI / Zenginliğin mekânda yeni yansımaları: İstanbul'da güvenli siteleri	237
<b>Ayrımcılık, ırksal ayrış(tır)ma ve sınıfsal ayrış(tır)ma</b>	238
<b>Toplumsal değişim, hareketlilik ve kent yapısı ilişkisi</b>	240
<b>Konut güzergâhını incelemek</b>	241
<b>Yenileme, mutenalaştırma ve toplumsal yapı</b>	242
□ Baron Georges Eugène Haussmann ve Haussmanizm	243
<b>Sonuç</b>	244

## DOKUZUNCU BÖLÜM

# KİMİN DOĞASI? DOĞA VE TOPLUMSAL YAPI İLİŞKİSİNİ ANLAMAK İÇİN BİR ÇERÇEVE

CEMİL YILDIZCAN - AYBALA ERTEKİN .....	247
<b>Giriş</b> .....	247
<b>Kimin doğası?</b> .....	248
<i>Kapitalist toplumsal yapı ve doğa</i> .....	249
<i>Çevre mi, ekoloji mi?</i> .....	252
<i>Çevreci grupları sınıflandırmak</i> .....	253
□ Bergama direnişi .....	256
□ Greenwashing .....	258
<i>Hangi ekoloji?</i> .....	258
□ Sürdürülebilir kalkınma ve Brundtland Raporu .....	259
□ Çevre adaleti/yoksulun çevreciliği ( <i>Environmentalism of the poor</i> ) .....	261
<b>Türkiye'de inşa edilen hidroelektrik santraller (1924-2021)</b> .....	262
□ Türkiye'de doğal kaynakların metalaştırılması ve yoksulun çevreciliği .....	262
□ Ekoloji Hareketleri Konferansı (2023) .....	263
<b>Sonuç</b> .....	263

## ONUNCU BÖLÜM

# DEVLET-SERMAYE İLİŞKİLERİ

OSMAN SAVAŞKAN .....	267
<b>Giriş</b> .....	268
<b>Klasik liberalizmde devlet-piyasa ilişkileri ve iş dünyası</b> .....	269
<i>Klasik liberalizmde bireycilik ve devlet</i> .....	269
<i>Klasik liberalizmden neoklasik liberalizme: Bireyciliğin dönüşümü</i> .....	269
<b>Marksizm, sermaye ve devlet</b> .....	271
<i>Marksist klasiklerde devlet-sermaye ilişkileri</i> .....	271
□ Nicos Poulantzas: Sınıf mücadelesinin alanı olarak devlet .....	272
<i>Görelî özerk devlet kavrayışından ilişkisel bir alan olarak devlet anlayışına: Poulantzas</i> .....	272
<i>Birikim rejimlerinden hareketle devlet-sermaye ilişkilerini çözümlemek</i> .....	273
□ Bob Jessop: Stratejik-ilişkisel yaklaşım .....	273
<b>Kurumsalçı yaklaşımlar ve ekonomin toplumdaki yeri tartışmaları:</b>	
<b>Max Weber, Karl Polanyi, yeni ekonomik sosyoloji</b> .....	275
<i>Weberyan devlet, ekonomi ve toplum kavrayışı</i> .....	275
□ Max Weber: Modern toplumun bütüncül analizi .....	275
□ Karl Polanyi: Piyasa ekonomisine karşı siyasetin güncelliği .....	277
<i>Polanyi'de sınıfsallığı önceleyen toplumsallık</i> .....	278
<b>Farklı kurumsalçı yaklaşımlarda devlet-sermaye ilişkileri analizleri</b> .....	279
<i>Kalkınmacılık literatürü ekseninde devlet-sermaye ilişkileri</i> .....	279
□ Devletin özerkliği ve devlet kapasitesi .....	279
<i>Neoliberalizm ve devlet-sermaye ilişkilerine etkileri</i> .....	280
<i>Kapitalizmin çeşitleri yaklaşımı</i> .....	284
<i>Devlet kapitalizminin yükselişi ve otoriter-popülist rejimlerinde devlet-sermaye ilişkileri</i> .....	285
□ Varlık fonları ne işe yarar? .....	287

<b>Türkiye'deki durum</b> .....	288
<b>Türkiye'de iş dünyasının kurucu ve şekillendirici aktörü olarak devlet</b> .....	288
□ AKP dönemi devlet-sermaye ilişkilerinin yasal çerçevesi: Kamu ihale Kanunu.....	290
<b>Sermayeyi birikim süreçleri ve sınıf mücadeleleri bağlamında tanımlamak</b> .....	290
<b>AKP dönemi devlet-sermaye ilişkileri</b> .....	291
□ TÜSİAD-MÜSİAD karşılaştırması.....	292
<b>2010 sonrası dönem: Rekabetçi otoriterlik mi, otoriter neoliberalizm mi?</b> .....	293
□ Rekabetçi otoriter rejimler.....	294
<b>Sonuç</b> .....	295

## ON BİRİNCİ BÖLÜM

# TOPLUMSAL YAPININ SÖMÜRÜLENİ OLARAK İŞÇİ SINIFI VE DÖNÜŞÜMLERİ

<b>CEM ÖZATALAY</b> .....	301
<b>Giriş</b> .....	301
<b>Sınıf nedir? İşçi sınıfı kimlerden oluşur?</b> .....	302
□ Üçüncü Zümre nedir?.....	303
<b>Marx'ta bir ilişki olarak sınıflar</b> .....	305
□ Militan laiklik, özgürlükçü laiklik.....	307
□ Muhafazakâr bir junker: Otto von Bismarck.....	308
<b>Weber'de piyasa eşitsizliklerinin doğurduğu kategorilerin isimleri olarak sınıflar</b> .....	308
<b>Halbwachs, kolektif temsil ve toplumsal gerçeklik olarak sınıflar</b> .....	310
□ Kolektif temsil nedir?.....	311
<b>1950'lere kadar Türkiye'de işçi sınıfı</b> .....	313
□ Köylü-işçiler.....	314
<b>Kısmi ücretliler toplumunda işçi sınıfının dönüşümleri</b> .....	315
□ Ücretliler toplumu nedir?.....	316
<b>"Burjuvalaşan" ya da "orta sınıflaşan" işçi sınıfı tartışması</b> .....	317
<b>İkinci Dünya Savaşı sonrasında Türkiye'de "hareli" işçileşme süreçleri</b> .....	318
<b>Neoliberal dönemde işçi sınıfında enformelleşme, eğretilişme, yoksullaşma, bölünme</b> .....	323
□ Enformel işçi/çalışan kime denir?.....	324
□ Marjinal nedir?.....	324
□ Bir enformel sektör mekânı olarak merdivenaltı tekstil atölyeleri.....	325
□ Prekarya kimlerden oluşur?.....	326
<b>"Makbul" kimlik mensubu güvenceli işçiler ve rant kollama</b> .....	328
□ Geniş anlamıyla rant.....	333
<b>Köylü-işçiden "köklü" işçiye:</b>	
<b>Güvencesiz işçilik alanında bölünme ve tahakküm</b> .....	333
□ Birincil grup/ikincil grup ayrımı.....	334
□ Emekçi mülteciler.....	337
□ Meritokrasinin yükselişi.....	338
<b>Meritokrasinin krizi ve güvencesizleşen beyaz yakalı ücretliler</b> .....	338
□ Etimolojik kökenleri itibarıyla maaş ve ücret.....	340
□ Yapısal homoloji (yapısal benzeşim) nedir?.....	342
<b>Sonuç yerine</b> .....	345

## ON İKİNCİ BÖLÜM

# MEKÂN VE EMEK ÜZERİNDEN TOPLUMSAL YAPILANMAYI OKUMAK

ASLI ODMAN .....	347
□ Toplumsal mekân nedir? .....	348
□ Sermayenin ikiz sınırları .....	349
□ Ölçek .....	350
□ Territory/territory .....	350
□ Üretim, dolaşım ve yeniden üretim alanı .....	351
<b>Çalışma, emek, iş ve sınıf nedir?</b> .....	352
<b>Toplumsal mekânda bedenler, sınıflar ve ölçekler</b> .....	354
<b>Toplumsal mekânı ören aktörler/özneler ve çerçeveleyen mevzuat</b> .....	354
□ Küresel tedarik zinciri analizi .....	358
<b>Bağlantılılıklar veya ölçekler arası birikim ve kıyım</b> .....	358
<b>Sınıf, göç, ulus ve ekoloji</b> .....	360
□ OKUMA PARÇASI / Gemi söküm işçisi anlatıyor: "Asbest yüzünden kanser olup ölümü bekliyoruz" .....	360

## ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

# TÜRKİYE'DE KAYGAN BİR SINIFSAK KONUMLANIŞ: YENİ ORTA SINIFLAR

YILDIRIM ŞENTÜRK .....	363
<b>Giriş</b> .....	363
<b>Yeni orta sınıf: Kaygan bir sınıfsal konumlandırma</b> .....	366
<i>Kutuplaşmadan karmaşıklaşmaya sınıflar arası ilişkilerde orta sınıflar</i> .....	368
□ Korkut Boratav .....	369
□ Profesyoneller kimlerdir? .....	370
□ Prekaryalaşma ve prekarya .....	372
<b>Sınıf şemalarında orta sınıflar</b> .....	373
□ Mike Savage .....	376
<b>Sınıfların konumlanış ve dağılımında kullanılan veri setleri</b> .....	378
<b>Yeni orta sınıfların kamusal alanda arzıendama</b> .....	379
<b>Gezi protestolarında yeni orta sınıflar</b> .....	380
<b>Yeni orta sınıflar ve siyaset</b> .....	381
<b>İslâmi yeni orta sınıf</b> .....	382
<b>Sonuç</b> .....	385
□ Meritokrasi nedir? .....	386

## ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

# ESNAF

MÜGE NEDA ALTINOKLU .....	391
□ Esnaf zihniyeti .....	392
□ "Geçiş sınıfı" .....	392
<b>Çelişkili bir ara konum: Esnaf</b> .....	392
□ Üretken olmayan emek .....	393
□ Çelişkili sınıf mevkileri .....	394

<b>Türkiye’de esnafı anlamak:</b>	
<b>Yasal mevzuatta esnaf nasıl tanımlanır?</b>	394
□ OKUMA PARÇASI / Türkiye’de Milli İktisat	398
<b>Esnafın tarihsel oluşum ve dönüşümü:</b>	
<b>Dünya ekonomisi ile bütünleşme sürecinde Osmanlı esnafı</b>	398
<b>Erken Cumhuriyet dönemi ve 1950’lerde esnaf</b>	399
□ Esnaf dernekleri ve esnaf dernekleri birlikleri hakkında kanun tasarısı (1949)	400
<b>İthal ikameci dönemde esnaf</b>	401
<b>Günümüzde esnaf: Orta direk mi, Türkiye kapitalizminin milliyetçi-muhafazakâr taşıyıcı direği mi?</b>	402
<b>Neoliberal dönemde esnaf</b>	402
□ “Orta direk”	403
□ “Yeni sağ”	404
<b>AKP’li yıllarda esnaf</b>	404
□ 2001 esnaf eylemleri	405
<b>Sonuç</b>	407

## ON BEŞİNCİ BÖLÜM

### TOPLUMSAL CİNSİYET REJİMİ VE TOPLUMSAL YAPI

<b>AKSU BORA</b>	409
<b>Toplumsal cinsiyet nedir?</b>	409
□ Cinsiyetçi temsiller	410
□ Ataerkillik nedir?	412
<b>Kavramın tarihine genel bir bakış</b>	412
<i>Kadınlar, erkeklerle eşittir ve onlardan farklıdır</i>	413
□ Simone de Beauvoir (1908-1986)	413
□ İdeal kadın: Kimin ideali?	414
<i>Farklı kadınlıklar, farklı erkeklikler</i>	415
□ <i>This Bridge Called My Back</i> - Adına Geçmişim Denen Şu Köprü	415
<i>Ataerkillik ve kapitalizm</i>	416
<b>Toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve ayrımcılık</b>	416
<b>Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin bazı göstergeleri</b>	418
□ Kesişimsellik nedir?	419
<b>Cinsiyet eşitsizliğinin yapıları: Cinsiyet rejimi</b>	420
<b>Cinsiyete dayalı işbölümü</b>	421
□ Çalışma toplumu	421
□ Taş fırın erkekleri, dominant teyzeler!	422
<b>Cinsiyetçi ideoloji</b>	422
<b>Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet</b>	423
<b>Cinsiyet rejimi farklılıkları</b>	423
□ Ataerkil pazarlık nedir?	424
<b>Türkiye’de cinsiyet rejimi</b>	426
□ Haksız tahrik indirimi	428
□ İstanbul Sözleşmesi	429
<b>Sonuç olarak: Cinsiyet rejimi değişirken</b>	429

## ON ALTINCI BÖLÜM

# TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE KADINLARIN İŞGÜCÜ PİYASASI KONUMU

SANIYE DEDEOĞLU .....	431
<b>Toplumsal cinsiyet eşitliği nedir ve ne değildir?</b> .....	432
□ Kadın yoksulluk oranı nedir? .....	434
<b>Toplumsal cinsiyet eşitliğine dair farklı yaklaşımlar</b> .....	435
<b>Refah devleti ve toplumsal cinsiyet</b> .....	437
□ Refah devleti nedir? .....	437
<b>Türkiye'de refah devleti ve toplumsal cinsiyet eşitliği</b> .....	440
<b>Türkiye'de işgücü piyasasında toplumsal cinsiyet eşitliği</b> .....	443
□ Cinsiyete dayalı işbölümü ve istihdamda sektörel ayrışma ne demektir? .....	445
<b>İş-yaşam dengesi politikaları ve toplumsal cinsiyet eşitliği</b> .....	447
□ İş-yaşam dengesi politika araçları .....	449
□ Türkiye'de iş-yaşam dengesi politikaları .....	450
<b>Sonuç</b> .....	452

## ON YEDİNCİ BÖLÜM

# QUEER KAMUSALLIKLAR VE TOPLUMSAL YAPI: TEORİ, PRATİK VE TEMSİLLER

OZAN FÉLIX SOUSBOIS - HANDE GÜLEN .....	455
<b>Giriş</b> .....	455
□ Cinsiyet kimliği nedir? .....	456
<b>Queer düşünceye panoramik bir bakış</b> .....	456
<i>Heteronormativite ve ikili cinsiyet rejimi</i> .....	456
□ Atanmış cinsiyet .....	457
<i>Biyolojik cinsiyet-toplumsal cinsiyet</i> .....	458
<i>Queer yaşamlar - hizadan çıkanlar</i> .....	459
<i>Queer teori</i> .....	459
<b>Türkiye'nin queer ile karşılaşma alanları</b> .....	460
<i>Queer'in toplumsal yapıyla ilişkileri</i> .....	461
<i>Popüler kültür</i> .....	461
□ Pop-queer temsiller ve kapsayıcı seyir pratikleri .....	461
<i>Dijital kültür ve ekranlaşma</i> .....	462
<i>Akademi ve queer yayıncılık</i> .....	463
<b>Queer aktivizm, yükselen muhafazakârlık, queer'lerin yaşam ve tanınma mücadelesi</b> .....	464
<i>Queer aktivizmin yeni eylem-estetigi ve iç dinamikleri</i> .....	464
□ LGBTİ+ hareketin gelişimi .....	464
<i>Tepkiler, muhafazakârlık ve eril hafıza</i> .....	466
□ İstanbul Sözleşmesi ve queer'ler .....	467
<i>Çalışma yaşamı, istihdam edil(e)(me)me ve kapalılık stratejileri</i> .....	468

## ON SEKİZİNCİ BÖLÜM

# IRK, İRKÇİLİK, İRKSALLAŞTIRMA

DENİZ YONUCU	473
<b>İrk, ırkçılık, ırksallaştırma</b>	473
<b>Biyolojik ırkçılık</b>	474
<input type="checkbox"/> Ölüm politikası nedir?	476
<input type="checkbox"/> Yerli çocuklara yönelik yatılı okul projesi	476
<b>Bilimsel ırkçılık</b>	477
<b>Kültürel ırkçılık</b>	477
<input type="checkbox"/> İspanyol engizisyonu ve İberya Yarımadası'ndaki çokkültürlü yapının sonu	479
<input type="checkbox"/> Herbert Gans'a göre ırksallaştırma	480
<b>İrksallaştırma</b>	480
<b>İrksallaştırma, cinsiyet ve cinsellik</b>	481
<b>İrksallaştırma ve mekân</b>	482
<input type="checkbox"/> Erving Goffman'a göre damgalama ( <i>stigmatization</i> )	484
<b>Türkiye'de, ırksallaştırma ve ırkçılık</b>	486
<input type="checkbox"/> OKUMA PARÇASI / "Memleketin Efendisi Türk"	486
<input type="checkbox"/> Pogrom nedir?	488
<b>Sonuç</b>	489

## ON DOKUZUNCU BÖLÜM

# DİNSEL TAHAKKÜM, TARİHSEL ARKAPLAN VE TOPLUMSAL YAPI

DENİZ PARLAK	491
<b>İnsanlık tarihinde din: Anlamın üretilmesi</b>	491
<b>Dinin temel unsurları</b>	492
<input type="checkbox"/> Ritüel nedir?	493
<b>Dinin ve tahakkümün tarihsel birlikteliği</b>	494
<b>Dinsel örgütlenmenin biçimleri</b>	495
<input type="checkbox"/> Tarikatlar, dinî cemaatler ve mezhepler	497
<b>Dinin toplumsal etkileri üzerine düşünmek</b>	497
<b>Modern çağda dine ilişkin temel yaklaşımlar</b>	497
<input type="checkbox"/> Yeni dinî hareketler	497
<input type="checkbox"/> Karl Marx ve dine yaklaşımı	499
<b>Sekülerleşme paradigmaları: Modernleşme ve din</b>	500
<b>Dinin önemi azalıyor mu, artıyor mu?</b>	502
<b>Türkiye'de toplumsal düzenin aşıl topuğu: Dinin tarihsel ve toplumsal önemi</b>	503
<b>Osmanlı mirasından Erken Cumhuriyet'e laikleşme süreci</b>	504
<b>Erken Cumhuriyet döneminde düzenlemelerle değiştirilen dinî yapı</b>	506
Diyaret İşleri Başkanlığı	507
Ulusun inşasında Türk'ün milli dinî olarak İslâm	508
<b>Laiklikle birlikte, ona rağmen: 1946-1980</b>	510
<b>İslâm'ın siyasallaşması ve 1980 sonrası değişen toplumda din</b>	512
Dinsel tahakküm ve eğitim alanındaki etkileri	513
Sessizleşen dinî azınlıklar	515
İslâmî hak temelli örgütlenmeler ve Müslüman feminist hareket	515
<b>Sonuç</b>	516

## YIRMİNCİ BÖLÜM

### TOPLUMSAL YAPI, SİNEMADA ZAMANMEKÂN VE ARABESK NOIR

Z. TÛL AKBAL SÛALP - GÛLENGÛL ALTINTAŞ	521
□ Dinamik bir süreç olarak kodlama/kodaçımrama	522
<b>Gerçeklik, temsil, sinema</b>	522
<b>Gidiş gelişlerle dallanan budaklanan sinema</b>	522
□ Anlatımsal ve temsili sinema	523
□ Metropolis (1927)	523
<b>Benzer toplumsal dinamikler, benzer temsil biçimleri</b>	524
<b>Savaşların ardından krizde bir zamanmekân</b>	524
□ Mikhail Bakhtin ve zamanmekân (kronotop)	525
□ Babylon Berlin (2017)	526
<b>Toplumsal gerilim, korku ve diğerleri: Dışavurumcu sinema</b>	527
<b>Savaş sonrası, evsiz, işsiz, arka sokaklarda: Kara film</b>	528
<b>Siberpunk: Kaostan düzene doğru</b>	529
<b>Post-siberpunk: Görünürde ütöpic kentler</b>	631
<b>Post-insanın kuruluş mitolojisi</b>	533
<b>1990'lar Türkiyesi ve arabesk noir</b>	534
<b>Erkek melodramlarının yükselişii</b>	535
<b>Sonuç yerine</b>	537

## YIRMİ BİRİNCİ BÖLÜM

### MEDYA ENDÜSTRİSİ, KÛLTÛREL ÜRETİM VE TOPLUMSAL YAPI: İDEOLOJİ, META, EMEK

URAZ AYDIN	541
<b>Medya toplumsal ilişkilerin neresinde?</b>	542
<i>Liberal anlatı: Basın özgürlüğü ve demokratikleşme</i>	542
<i>Marksizmin gözünden medya-toplumsal yapı ilişkisi</i>	544
<i>İdeolojik üstyapılar ve maddi temel</i>	544
<i>Üretim ilişkileri, medya ve hegemonya</i>	546
<i>Kitle iletişim araçları topluma ne yapar?</i>	547
<b>Medya-toplum ilişkilerine eleştirel yaklaşımlar</b>	549
<i>Metalaşma ve tektipleşme: Kültür endüstrisi analizi</i>	549
□ Chicago Okulu	550
<b>"Yazıldığı gibi okumak zorunda mıyız!": Kültürel çalışmalar ve alımlama çalışmaları</b>	550
□ OKUMA PARÇASI / Richard Hoggart, Okuryazarlığın Kullanımları: <i>İşçi Sınıfı Yaşamının Veçheleri</i>	551
□ İzlerkitle nedir?	552
<b>"Parayı veren düdüğü çalar": Medyanın eleştirel ekonomi politiğı</b>	552
<b>Medyada sınıf, iktidar, ideoloji: Türkiye örneğı</b>	554
<i>Medya-sermaye füzyonu</i>	554
<i>Neoliberal hegemonya ve medyada emek rejimi</i>	555
<b>İletişim teknolojileri, sosyal ağlar ve bilişsel kapitalizm</b>	557
□ Web 2.0 nedir?	559
<b>Sonuç</b>	560



## YIRMİ İKİNCİ BÖLÜM

# KÜLTÜRİZM, POPÜLİZM VE KÜLTÜREL İKTİDAR

TANIL BORA.....	563
<b>Kültürizm</b> .....	563
□ Kültürizm nedir?.....	563
□ Asya tipi üretim tarzı.....	564
□ İslâm ve popülizm.....	565
<b>Merkez-çevre ve sermaye</b> .....	565
<b>AKP dönemi</b> .....	566
<b>Kültürel iktidar ve “tersinden kültür savaşı”</b> .....	566
□ Kulturkampf/Kültür savaşı.....	567
<b>“Batı kültürünün distribütörleri”</b> .....	568
□ Popülizmin sağ, solu.....	568
<b>Beyaz Türk tartışması</b> .....	570
□ “Çukurambarlaşma”.....	572
<b>Sonuç</b> .....	573

## YIRMİ ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

# SENDİKAL VE MESLEKİ MÜCADELE VE ÖRGÜTLENME DİNAMİKLERİ

İŞİL ERDİNÇ - CEM ÖZATALAY.....	575
<b>Sendikacılık, sendikal hareket, sendikal örgütlenme: Nasıl bir kavramsal çerçeve?</b> .....	576
<b><i>Sendikal yenilenme ve yeni sendikacılık araştırmaları</i></b> .....	576
□ OKUMA PARÇASI / Sendikacılığın siyasi sosyolojisi.....	577
<b><i>Sendika-siyaset ilişkileri</i></b> .....	578
□ Toplumsal (sosyal) tarih nedir?.....	579
□ Pierre Bourdieu'nün alan teorisi.....	579
<b><i>Sendika içi tabakalaşma ve sendika emekçileri</i></b> .....	580
□ Kolektif eylem repertuarı nedir?.....	582
<b>Türkiye’de sendikal hareket ve sendikacılık</b> .....	583
<b><i>Türkiye’de sendikacılığın ve sendikal hareketin gelişimi</i></b> .....	583
□ 1908 öncesi sendikalar.....	584
□ OKUMA PARÇASI / 1950’ler işçi hareketi tarihine fabrikaların içinden bakmak.....	585
<b><i>1980 sonrasında sendikaların dönüşümü</i></b> .....	588
□ OKUMA PARÇASI / 1989 Bahar Eylemleri'nin repertuarı.....	588
□ Türkiye’de sendikacı profilleri.....	590
□ Öğrencinin sendikası olur mu? 2000’lerde DİSK ve yeni sendikal stratejiler.....	594
<b><i>Emek denetiminde kültürel hegemonya ve yeni paternalizm</i></b> .....	594
<b>Türkiye’de mesleki örgütlenmeler ve mücadele dinamikleri</b> .....	596
<b><i>Meslek odalarının kuruluşu ve dönüşümü</i></b> .....	596
<b><i>Toplumsal mücadele araçları olarak meslek örgütleri</i></b> .....	598
<b><i>1980 sonrası meslek odaları</i></b> .....	599
□ İşverenler de örgütlenir mi?.....	603
<b>Sendikal ve mesleki örgütlenme ve mücadele dinamiklerinin güncel sorunları</b> .....	604
<b>Sonuç yerine</b> .....	605
<b>Ekler</b> .....	609

YIRMİ DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

**YAPILAR VE TOPLUMSAL HAREKETLER**

Y. DOĞAN ÇETİNKAYA .....	613
<b>Yapı, özne ve toplumsal hareketler</b> .....	613
<b>Tanım ve sınırlar</b> .....	614
<b>Teori</b> .....	615
□ Lorenz von Stein ve ilk toplumsal hareket incelemesi .....	616
□ Gustave Le Bon: Kitleler psikolojisi .....	616
□ Kaynak mobilizasyonu paradigması .....	617
<b>Tarih</b> .....	620
<b>Kapitalizm ve modern dönem</b> .....	622
<b>Devrimler ve toplumsal hareketler</b> .....	623
<b>1968: Farklı renkler ve damarlar</b> .....	623
□ 1968 .....	624
<b>1999-2015: Toplumsal hareketler ve siyasal alternatifsizlik</b> .....	624
□ Gezi ayaklanması ve toplumsal sınıflar .....	626
<b>Sonuç</b> .....	627
<b>YAZARLAR</b> .....	629
<b>DİZİN</b> .....	633

### TOPLUMSAL YAPI NEDİR?

CEM ÖZATALAY

#### BU BÖLÜMDE NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Toplumsal yapı kavramı neleri anlatır?
- Toplumsal yapı ile kültür arasında nasıl bir ilişki var?
- Tahakküm ilişkilerinin oluşmasında sınıf mı, kültür mü daha fazla belirleyici?
- Toplumsal yapıya dair zihnimizdeki temsiller ne işe yarar?
- Sınıfsallık toplumsal varlığımızı tamamen belirler mi?
- Türkiye’de toplumsal yapı temsilleri neye göre farklılaşır?

#### Toplumsal yapı kavramının farklı içerimleri

**T**oplumsal yapı kavramıyla, özellikle toplumsal değişim ve eşitsizlikler üzerine yapılan tartışmalarda sıklıkla karşılaşırız. Ne var ki, görece yaygın kullanımına karşın toplumsal yapının ne olduğu konusunda oluşmuş bir uzlaşıdan bahsedemeyiz. Bu kavram çoğu kez ya tanımlanmadan kullanılır ya da yapılan tanımlar yeterince açık değildir. Üstelik bu yalnızca Türkiye’ye özgü bir durum da değil.

İngilizce yayımlanmış olan *Sage Sosyoloji Sözlüğü*’nde (Bruce ve Yearley, 2006) toplumsal yapı başlığına ayrılan on satırın hemen hemen yarısı kavramın sosyoloji metinlerinde kullanımının muğlaklığına, net olmayışına işaret eder. Raymond Boudon ve François Bourricaud’un ilk baskısı 1982’de okuyucuyla Fransızca olarak buluşmuş olan *Eleştirel Sosyoloji Sözlüğü*’nde ise, yapı maddesi “yapı kavramının sosyolojide o kadar çok fazla sayıda anlamı vardır ki, bunların listesini çıkarmak imkânsız değilse de zordur” diye başlar (Boudon ve Bourricaud, 2003).

Bazı tanımlarını dışarıda bırakma riskini alma pahasına bir listeleme yapacak olursak; toplumsal yapı kavramı bazen normatif (norm yapıcı) kurumlara, bazen sınıflara ve sınıflar arası ilişkilere, bazen toplumsal cinsiyet rejimine, bazen kapitalist sisteme, bazen demografik yapıya, bazen insanlar arası ilişki ağlarına, bazen ise insanlarla birlikte insanların kullandıkları cansız varlıkları (aletleri, teknikleri, kuramları vb.) da içeren daha geniş ağlara gönderme yapmak üzere kullanılır. Hal böyle olunca, toplumsal yapı kavramının neyi ifade ettiği konusunun bizzat kendisi inceleme nesnesine dönüşür.

Bu bölümde ilk olarak toplumsal yapı kavramı etrafında yürütülmüş incelemelerden ikisine değinerek, bu konuda bir bakış açısı oluşturmaya çalışacağız. Toplumsal yapı tanımlarını ve kullanımlarını sınıf/kültür ilişkisi eksenini üzerinden inceleyen ve kategorize eden José Lopez ve John Scott'ın incelemesiyle soruşturmamıza başlayacağız. Ardından da toplumsal yapı tanımlarını yapı-fail ilişkisi eksenini üzerinden tartışarak sınıflandıran Douglas Porpora'nın incelemesine değineceğiz.

Bölümün ikinci kısmında, toplumsal yapı tanımlarında karşımıza çıkan ve sosyologların farklı biçimlerde ele aldıkları sınıf/kültür ilişkisine gündelik hayatımızdan bir örnek üzerinden daha yakından bakacağız. Örnek olarak ele alacağımız “başarı öyküsü haberleri”nden, kültürle sınıfsal eşitsizlikler arasındaki bağı ve bağlantıyı çözümlemekte yararlanacağız.

En son olarak, yine “başarı öyküsü haberleri” örneği üzerinden yapı-fail ilişkisi meselesini “toplumsal temsil” kavramı ışığında irdeleyeceğiz. Burada gerçekte var olan toplumsal yapı ile imgelemimizde var olan toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi odağımıza alacak, toplumsal yapının kendisi kadar toplumsal yapı hakkındaki düşüncelerimizin de eşitsizliklerin, tahakküm ve sömürü ilişkilerinin devamlılığındaki rolü üzerinde duracağız. Toplumsal yapı hakkındaki bilimsel kavrayışların ve tanımların çeşitlenmesini de bu bağlam içine oturtacağız. Okumakta olduğunuz bölüm hem toplumsal yapının ne olduğu hakkında netleşmemizi hem de bu kitabın bölümlerinin seçimindeki mantığı anlamamızı sağlayacak.

### ***Sınıf-kültür ekseninde farklılaşan toplumsal yapı kavrayışları***

Toplumsal yapı terimi zihinlerde farklı çağrışımlara yol açar. Kimisi imgeleminde toplumdaki eşitsizlik sistemlerini ya da ezme-ezilme ilişkilerinin oluştuğu tabakalaşmış bir bütünü canlandırır. “Ülkenin toplumsal yapısı kökten değişti” cümlesini duyduğunda toplumsal hiyerarşide değişimlerin meydana geldiğini düşünür. Örneğin eskiden hâkim ve imtiyazlı olan toplumsal kategorilerin bu konumlarını yitirdiğini ya da yerini bir başka toplumsal kategorilere bıraktığını tahayyül eder. Aynı cümlenin akla getirdiği bir başka değişim, sömürü ilişkilerinin şiddetlenmesi ya da yumuşaması olabilir. Kimisi ise toplumsal yapı terimini işittiğinde belirli bir toplumda tarihsel süreç içinde yerleşik hale gelmiş kültürel ve normatif örüntülerin oluşturduğu bütünü aklına getirir. Yani bu kavrayışı benimsemiş birisi “Türkiye'nin kendine has bir toplumsal yapısı var” cümlesini duyduğunda, Türkiye'de yaşayan insanların sahip oldukları değer sistemlerinin, normların diğer toplumlardakilerden farklı olduğunu düşünür.

1960'larda ve 1970'lerde "sınıfsal eşitsizlikleri" ön planda tutan toplumsal yapı kavrayışları dünya ölçeğinde daha fazla kabul görünürken, özellikle 1990'lardan itibaren kültürel örüntü temelli yapı kavrayışlarının öne çıktığı görülür. Bu kavrayış farklılığı, Kıta Avrupası ve Anglo-sakson ülkeler arasında da gözlemlenebilir. Kıta Avrupası'nda toplumsal yapıyı sınıfsal eşitsizlik sistemleriyle birlikte düşünme eğilimi ağır basarken, Anglosakson ülkelerde akla öncelikle kültürel örüntüler gelir. Günümüz Türkiye'sinde de toplumsal yapı algısında bu zamansal dönüşüm görülmekle birlikte, asıl ayırım çizgisi, ilerleyen sayfalarda göstermeye çalışacağımız gibi, dünya görüşü tarafından çizilir.

Sosyal bilimler alanında üretilmiş toplumsal yapı tanımlarını, bir ucunda toplumsal işbölümüne dayalı farklara ya da sınıfsal eşitsizliklere dayalı ilişkisel örüntülerin, diğer ucunda ise kurumsallaşmış kültürel örüntülerin bulunduğu bir eksenin esas alarak sınıflandıran José Lopez ve John Scott (Lopez ve Scott, 2000) üç farklı toplumsal yapı tanımını (kavrayışını) ayırt eder:

- a. "Kültürel ve normatif örüntüler"e gönderme yapan ve toplumsal yapı ile "kurumsal yapı" arasında özdeşlik kuran tanımlar. Bu kategori içinde yer alan tanımlara göre, bir toplulukta belirli bir süre boyunca devamlılık gösteren normlar, değer sistemleri, bunları yeniden üreten kurumlar ve en genel olarak tüm bunları kapsayan kültürün toplumsal yapıyı oluşturduğu düşünülür.
- b. Failler, faillerin eylemleri ve toplumsal pozisyonları arasındaki bağımlılık –veya karşılıklı bağımlılık– ilişkilerinin oluşturduğu örüntülere gönderme yapan "ilişkisel yapı" kavrayışına dayalı tanımlar. İlişkisel toplumsal yapı kavrayışına göre failler arasındaki karşılıklı ya da tek taraflı bağımlılık ilişkilerinin toplumsal yapıyı oluşturduğu düşünülür. Bahsi geçen ilişkisellik, (a) bazı kavrayışlarda toplumsal hiyerarşiye yol açan sömürü ve güç ilişkileri olarak, (b) bazılarında toplumsal işbölümü gereğince var olan işlevsel farklılıklar olarak, (c) bazı diğerlerinde ise insan faillerinin içine gömülü olduğu varsayılan toplumsal ağlar olarak tanımlanır.

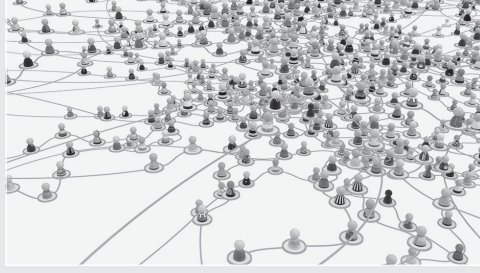
### **Değerler ve normlar**

Değerler, *iyi ile kötüyü, ahlâki olan ile ahlâki olmayanı, arzu edilen ile arzu edilmeyeni ayırtırmak için başvurulan kültürel kriterler* olarak tanımlanabilir. İnsanlar amaçlarını, eylemlerini ve düşüncelerini belirlerken bunu sahip oldukları değerler sistemine dayandırarak haklılaştırmaya çalışırlar.

Normlar ise verili bir toplumun tamamı ya da bir kısmı tarafından paylaşılan değerlere atıfla oluşmuş kurallardır. Değerler genel ahlâki yargıları içerirken, normlar bu genel ahlâki yargıların yaşamın farklı alanlarında nasıl uygulanacağına dair kurallar koyar. Bu kurallara uymayanlar toplumsal yaptırımlarla karşı karşıya kalabilir.

## **Toplumsal ağ nedir?**

Toplumsal ağ, bir grup bireyden, bunlar arasındaki ikili (diyadik) ve çoklu bağlardan ve diğer etkileşimlerden oluştuğu varsayılan toplumsal yapıdır. 1970'lerden sonra gelişen *Yeni İktisadi Sosyoloji*'nin toplumsal ağın ve sosyal sermayenin piyasa başarısındaki kritik rolünü göstermesi, 1990'lardan sonra yaşanan dijitalleşmenin ağ tipi örgütlenmeleri olanaklı hale getirmesi gibi etmenler toplumsal araştırmalarda ağ analizine başvurmayı yaygınlaştırdı.



Kısaca toparlamak gerekirse, farklı varyantları bulunan ilişkisel yapı perspektifine göre, her bir toplumun yapısı, bireylerin arasında var olan bağımlılık ve karşılıklı bağımlılık ilişkilerinin toplamından meydana gelir.

- c. “Kurumsal yapı” ve “ilişkisel yapı” kavrayışlarını bütünleştirmeye çalışan, kültürel örüntülerle güç ve eşitsizlik ilişkileri örüntüleri arasında bir üst üste binme, benzeşim ilişkisi olduğunu göstermeye çalışan “bedenleşmiş yapı” kavrayışını esas alan tanımlar. Bu tanımlara göre ise gücün eşitsiz dağılımı sonucunda oluşmuş toplumsal hiyerarşiyle, failerin kültürel pratiklerinin bir sonucu olan sembolik hiyerarşi (ya da semboller hiyerarşisi) arasında bir denk düşme durumu söz konusudur. Yani kişilerin toplumsal yapıdaki pozisyonları –sınıfları– onların yaşam tarzlarında, siyasi parti seçimlerinde, konuşma üsluplarında, beden dillerinde, inanç sistemlerinde, müzik tarzı tercihlerinde, sportif beğenilerinde vs. kendini dışavurur, bedenselleşir.

Lopez ve Scott tarafından yapılan bu üçlü kategorileştirmeye göre; *kurumsal yapı kavrayışı*, güç ve sömürü ilişkilerini toplumsal yapı tanımına genelde dahil etmezken, *ilişkisel yapı kavrayışı* kültürel örüntüleri çoğunlukla toplumsal yapı tanımının dışında bırakır. *Bedenleşmiş yapı kavrayışına* geldiğimizde ise bu kavrayış bahsi geçen iki unsurun üst üste bindiğini, *sınıfların kültürelleşmiş ve kültürlerin de sınıfsallaşmış olarak var olduğunu* ve failerin pratiklerinde ifadelerini bulduğunu öne sürer.

## **Yapı-fail ilişkisi ekseninde farklılaşan toplumsal yapı kavrayışları**

Toplumsal yapı kavramını duyduğumuzda zihnimizde çağrışım yapması muhtemel ikinci tema, felsefedeki ifadeyle, özgür irade/belirlenimcilik meselesi olacaktır. Yapı kavramı bazılarında, özerk varlıklar oldukları varsayılan bireyleri kısıtlayan çitleri çağırıştırır. Bu çağrışımın özellikle 1980'lerden sonra birey

söylemini odağına alan neoliberalleşme süreçlerine koşturarak güç kazandığını söyleyebiliriz. Özellikle 1990'larda kolektivist bürokratik sosyalist devletlerin birbiri ardına yıkılması sonrasında halen yapıdan bahsetmek bireyin ahlâki ve vicdani özerkliğine tehdit olarak algılanıyordu.

### **Margaret Thatcher: “Toplum diye bir şey yok aslında...”**

Birleşik Krallık'ta uzun yıllar başbakanlık yapmış olan ve neoliberal politikaların dünyadaki ilk uygulayıcılarından biri kabul edilen Margaret Thatcher, sosyal devletin tasfiyesini haklılaştırmak için aşağıdaki sözleri sarf etmiş ve bu sözler neoliberal atomistik birey paradigması ile muhafazakâr aile paradigmasının sentezinin siyasetteki bir ifadesi olarak değerlendirilmiştir:



“Çoğu kişinin bir sorunla karşılaştığında hükümetin bunu çözmesi gerektiğini düşündüğü bir devirdeyiz bence. ‘Bir sorunum var, yardım almalıyım,’ veya ‘Evsizim, hükümet bana ev versin,’ diyerek kişisel sorunlarını topluma mal ediyorlar. Biliyor musunuz, toplum diye bir şey yok aslında. Erkek ve kadın bireyler ile aileler vardır. Hiçbir hükümet bireyler olmadan bir şey yapamaz. Bu sebepten insanlar önce kendi başlarının çaresine bakmalıdır.”

“M. Thatcher”, *Woman's Own*, 31 Ekim 1987

Kuşkusuz sosyal bilimlerde; bireyin, aktörün ya da öznenin geri dönüşü olarak tanımlanan bu fenomene karşı failin özgür iradesinin bir yanılısamadan ibaret olduğunu düşünenler her zaman var olmaya devam etti. Doğadaki her hareket ve her olay gibi, toplumsal eylemlerin ve toplumsal olguların da nedensellik ilişkileri içinde açıklanabileceğini ileri süren bu yaklaşım, insanı bir tarafa, doğanın geri kalanını diğer tarafa koyan insan-merkezciliği (antroposentrizmi) reddetti. İnsanların failliğini yadsımaksızın, özgür irade inancının insanın vehmi olduğunu, toplumsal yapıda cisimleşen nedensel belirlenimlerden azade bir davranışın söz konusu olamayacağını ileri sürdü.

Bu noktada Britanyalı deneysel psikolog Bruce Hood'un 2019'da Türkçeye de çevrilmiş olan *Benlik Yanılısaması* başlıklı kitabında yer verdiği şu satırlar bu yaklaşımın tipik örneklerinden biri olarak görülebilir:

Büyük çoğunluğumuz, baskı altında olmamak veya zihinsel bir rahatsızlıktan mustarip olmamak kaydıyla, kararlarımızı ve seçimlerimizi özgürce alabilecek kapasiteye sahip olduğumuza inanırız. Kararlarımızın bizim dışımızdaki iradelerce alınmamış olduğu ve bu kararları alternatifler arasından bizzat seçtiğimizi düşünürüz. Çoğu insanın, özgür iradeye sahip olmakla kastettiği, insan davranışının kişisel tercihin ifadesi olduğu ve herhangi bir fiziksel güç, kader ya da Tanrı tarafından belirlenmediğidir. Bir başka ifadeyle kontrol kişinin kendindedir.

Hal böyleyken nörobilim bize yanıldığımızı ve özgür iradenin bizzat benlik yanılsamasının parçası olduğunu, yani özgür iradenin zannedildiği gibi bir şey olmadığını söyler. (...) Çünkü bir kişinin yaptığı herhangi bir seçim, genetik mirastan yaşam deneyimlerine, güncel koşullardan planlı amaçlara dek bir bakışta görünmeyen birçok etkileşimin sonucunda gerçekleşir. Bu etkilerden bazıları mutlaka dışsal kaynaklardan gelir ve hepsi birlikte beynimizin içindeki nöronal etkinliklerin örüntüleri olarak kendilerini dışavururlar (Hood, 2012).

Yani belirlenimci yaklaşım, insan failliğinin nedensel belirlenimlerden bağımsız ele alınamayacağını ve bu belirlenimlerden anlamlı bir kısmının ise toplumsal yapıdan kaynaklandığını ileri sürer.

Bu iki tutumun dışında konumlanan ve özgür irade/belirlenimcilik, fail/yapı ikiliklerini aşmaya çalışan yaklaşımlar ise *bağdaşmacı* olarak nitelenir. Bağdaşmacı yaklaşım, temelde failin özgürce sergilediği davranış ile bu davranışın nedensel olarak belirlenmiş olması arasında bir çelişki olmadığını savunur. Zira bu bakış açısına göre, “faillerin eylemleri özgür iradeleriyle aldıkları kararların ve belirledikleri amaçların sonucudur; ama diğer yandan bu kararlar ve amaçlar, dünya ile girdikleri etkileşimlerin nedensel sonucu olan inançlara, arzulara ve değerlere dayanır”. Bir başka deyişle, insanlar özgür iradeleriyle verili alternatifler arasından seçimler yaparlar, ancak arasından seçim yaptıkları alternatiflerin tamamı nedensellik yasalarına tâbi olarak belirlenmiştir. Bağdaşmacılar, nedensel belirlenime rağmen kişinin “başka türlü eyleme geçebilme/davranabilme” kapasitesine sahip olmasını özgür iradenin varlığının kanıtı olarak görürler. Bağdaşmacı yaklaşımı, yapı-fail ikiliği bağlamında, “üçüncü yol” olarak devreye sokan sosyal bilimcilere örnek olarak Roy Bhaskar’ın “Dönüşümsel Toplumsal Etkinlik Modeli” ile Anthony Giddens’in “Yapılaşma Teorisi” gösterilebilir.

### ***Yapılaşma teorisi ve dönüşümsel toplumsal etkinlik modeli***

Britanyalı sosyolog Anthony Giddens’a göre faille toplum arasında bir ikili ontoloji oluşturmak doğru olmaz. Yapı faile, fail de yapıya içkin olarak ele alınmalıdır. Buna göre yapı faillerin zihnindeki “kurallar”dan ve toplumsal eylemi olanaklı kılan “kaynaklar”dan oluşur. Faillerin gündelik rutin ve bilinçli pratiklerinde ifadesini bulan bu yapılaşma süreci, çoğunlukla toplumsal yapıların yeniden üretilme süreci olarak yaşanırken, kimi durumlarda ise faillerin kaynakları etkin kullanmalarıyla zihinlerindeki kurullarla birlikte bu yapıları da bizzat değiştirme süreçlerine dönüşebilir.



Anthony Giddens (1938-)





Roy Bhaskar (1944-2014)

Eleştirel gerçekçilik olarak da bilinen felsefi akımın kurucusu Britanyalı bilim felsefeci Roy Bhaskar, yapı-aktör ikiliği yerine “Dönüşümsel Toplumsal Etkinlik Modeli”ni önerir. Buna göre, bir yandan toplumsal yapı günümüzde yaşayan insanlardan önceki kuşaklarca oluşturulmuş nesnel koşulları içerir. Ancak diğer yandan günümüz insanları da söz konusu yapıyı yeniden üretmezlerse yapı varlık kazanamayacağından, yapı varlığını insan failin eylemlerine borçludur.

Toplumsal yapı tanımlarını yapı-fail meselesini kerteriz alarak inceleyen Douglas Porpora (Porpora, 1989) bu bağlamda dört farklı kavrayış tespit eder:

- a. Toplumsal yapıyı *zaman içinde istikrar kazanmış davranış kümesi örüntüleri* olarak tanımlayan yaklaşımlar birinci grubu oluşturur. *Yöntemsel bireycilik* yaklaşımında ifadesini bulan bu yaklaşımlar, yapıyı bireylerin eylemlerine göre şekillenen *açık uçlu* oluşumlar olarak kavrar. Max Weber’in anlamacı sosyolojik yaklaşımını bu kategori içinde değerlendirebiliriz.
- b. Toplumsal yapıyı, tüm *toplumsal olguların hareketlerini yöneten yasa benzeri düzenlilikler* olarak kavrayan yaklaşımlar ikinci grubu oluşturur. Bu yaklaşımı da ilkinde gönderme yaparak *yöntemsel kolektivizm* veya *sosyolojik bütüncülük* (bkz. Elder-Vass, 2010) olarak nitelemek olanaklıdır. Bu yaklaşım toplumsal yapıyı, faillerin düşünce ve davranış kalıplarını önceleyen ve dolayısıyla şekillendiren bütünsel oluşumlar olarak görür. Bu bahiste Emile Durkheim’in morfolojik yapı yaklaşımı örnek olarak gösterilebilir. Durkheim toplumların demografik yapısını, beşeri coğrafyayı, toplumun mekânsal yayılımını, yerleşim biçimlerini, doğal kaynakları kullanım biçimlerini morfolojik yapı içinde değerlendirir.
- c. Toplumsal yapıyı sömürü ve tahakküm ilişkilerinin sonucunda oluşmuş eşitsiz *toplumsal konumlar arasındaki ilişki bütünleri* olarak tanımlayan yaklaşımlar üçüncü grubu oluşturur. Bu yaklaşım, bireylerin eylem motivasyonlarını ve kapasitelerini belirleyen sınıfsal sömürü ve eşitsizlik doğuran tahakküm ilişkilerinin oluşturduğu yapısal bütünlüğü anlamaya öncelik verir.
- d. Son yaklaşım ise toplumsal yapıyı davranışların yapılaşmasını olanaklı kılan *kolektif kurallar ve kaynaklar* olarak tanımlar. Buna göre, bir yandan kolektif kuralları içselleştiren bireyler onları değiştirebilecek kaynaklara da erişim kapasitesine sahiptirler. Toplumsal yapıyı açık uçlu yapan bu ikinci yönüdür. Porpora, Anthony Giddens’in Yapılaşma Teorisinden hareket ederek, bu yaklaşımı ayrıştırır. Diğer yandan Roy Bhaskar’ın “Dönüşümsel Toplumsal Etkinlik Modeli” de bu kategori altında değerlendirilebilir.