

Derleyen TANIL BORA • Takımdan Ayrı Düz Koşu

İletişim Yayınları 701 • Futbol Kitapları 3  
ISBN-13: 978-975-470-878-3  
© 2001 İletişim Yayıncılık A. Ş. (1. Basım)  
1-4. BASKI 2001-2014, İstanbul  
5. BASKI 2018, İstanbul

*KAPAK* Utku Lomlu  
*KAPAK FOTOĞRAFI* 1920'lerin ortalarında  
İstanbulspor takımı

*UYGULAMA* Hüsnü Abbas

*DÜZELTİ* Serap Yeğen

BASKI Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11  
Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 38 46

*CİLT* Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 11935

Mahmutbey Mahallesi, Deve Kaldırım Caddesi, Gelincik Sokak,  
Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul  
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58  
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

Derleyen TANIL BORA

# Takımdan Ayrı Düz Koşu





## İÇİNDEKİLER

Sunuş	
TANIL BORA.....	7
<b>“Ne anlıyorsunuz şu oyundan?”</b>	
<b>Futbolu Sevme Biçimleri.....</b>	<b>11</b>
AHMET ÇIĞDEM	
“Yarın Yine Borçlarım Olacak, Ama Bu Akşam Kral Benim”.....	13
MEHMET DEMİRKOL	
Aklımızı ve Ruhumuzu Dışarda Bırakıyoruz.....	27
BENJAMIN HOLLAND	
Bir “Futbol Ülkesine” Dışardan Bakış - “Evet... Maalesef”.....	37
GAYE BORALIOĞLU	
Futbolsuz Alanda Mahrumiyet Pozisyonu.....	45
<b>“Puan veya puanlar almaya geldik...”</b>	
<b>Topçuların Dünyası.....</b>	<b>51</b>
AKIF KURTULUŞ	
Pazar Akşamı Futbolcuları.....	53
BAĞIŞ ERTEN - MUSTAFA GÖRKEM DOĞAN	
“Bonservisim Türk Varlığına Armağan Olsun” - Türkiye’de Yabancı Futbolcular.....	63

ÖZGÜR TEOMAN	
Ankara'da Amatör Futbol.....	91
HAKAN DİLEK	
Che Kaledeydi.....	107
<b>“Bizler inandık, siz de inanın!”</b>	
<b>Kulüp Kimlikleri.....</b>	<b>113</b>
ÜMIT KIVANÇ	
Millî Takım Ne Kadar “Millî”?.....	115
FERRUH UZTUĞ	
Devlet, Belediyeler, Özel Sermaye Üçgenindeki Futbol Yönetiminde Tecimsel ve Siyasal İmaj Kaygıları.....	123
SERKAN SEYMEN	
İzmir'in Plakası Kaç?.....	155
MURAT TOKLUCU	
Deprem Sonrası Bir Yalnız Takım: Kocaelispor.....	175
EDA ÇEVİK	
Ankaragücü Taraftarından Bir Kesit.....	183
YİĞİTER ULUĞ	
Fenerbahçe Barcelona Olabilir mi?.....	195
<b>“Sen şampiyon olmasan da...”</b>	
<b>Aşk Hikâyeleri.....</b>	<b>207</b>
MURAT GÜLTEKİNGİL	
“O” Göztepe'den Kalan.....	209
YETVART DANZIKYAN	
Kapalı: Taraftarların Kâbesi.....	217
İMRAN AYATA	
Platonik Bir Aşk - Almanya'da Galatasaraylı Olmak.....	225
TANIL BORA	
Nasıl Gençlerli Oldum?.....	239
Yazarlar.....	255

# Sunuş

TANIL BORA

Elinizdeki derleme, Türkiye futbol ortamının değişik veçhelelerine, değişik bakış açılarından, değişik ilgilerle bakan yazılardan oluşuyor.

Yazarlar arasında futbol üzerine zaten profesyonel olarak yazanlar var, futbolu çok sevmekle beraber ilk kez bir futbol yazısına soyunanlar var. Dahası, futbolla özel bir ilgisi olmayan, ona uzaktan bakanlar da var.

Memleket futbolunun yapısal, sürekliliği olan etmenlerini tartışanlar var; bir olayı, bir görüngüyü, bir takımı, bir kişiyi ele alanlar var.

Görelî bir nesnellikle konularını tahlile girişenler var, serbestçe hissiyatını dökenler var.

Futbol, değişik biçimlerde *bilinebilen* ve *sevilebilen* bir olgu. Yazılardaki stil çeşitliliği, memleket futbolunun manzarası dışında, futbolu bilme ve sevme biçimlerine de ışık tutuyor. Derleme hazırlanırken, böyle bir fayda da gözetildi. Dağınmık, “örgütsüz” bir derlemedir; mahsus öyledir! “Takımdan ayrı düz koşu”, işte!

\* \* \*

Hep söyleniyor; Türkiye’de futbol etrafında kopartılan yaygarrayla, futbolun kapladığı olağanüstü genişlikteki yerle, futbol- la ilgili düşüncenin darlığı ve futbolu sevmenin kıt etiği-estetigi arasında büyük oransızlık var. Bununla beraber, başka her şeyi anlamlandırdığı, üstüne düşündüğü gibi futbolu da anlamlandırmaya, üstüne düşünmeye çalışanlar, *şuurlu* futbolseverler çoğalıyor. Futbolu cazgır spor medyasının takdim ettiğinden başka türlü sevenler çoğalıyor. “Futbol sadece futbol değildir”i şiar edinenler, “takımdan ayrı düz koşu” aşamasını geçmeye çalışıyor, daha fazla söz alıyorlar.

“Futbol sadece futbol değildir”; futbol âlemi politikanın, zamanın ruhunun, toplumsal eğilimlerin parlak bir aynasıdır. Terside var; dünyaya, hayata, insanlık hallerine bakmayı bilmeyenin, sahada olup bitenlere dair anlayışı ve bundan aldığı haz kıt olur.

\* \* \*

Son yıllarda tek tük çıkan futbol kitaplarının, bu şiarın, bu şurun serpilmemesinin hem göstergesi hem teşvikçisi olduğunu umalım. Elinizdeki derleme de bu fasıldandır. Kötümserler için de en azından eğlenceli bir okuma umabiliriz!

Futbol kitaplarının tek tük kalmaması, futbol okur-yazarlarının ebediyen “takımdan ayrı düz koşu” yapmaması dileğiyle, İletişim Yayınları bir “Futbol Kitapları” dizisi oluşturdu. Bu diziden, *Takımdan Ayrı Düz Koşu*’dan daha “örgütlü”, belirli bir konuya odaklanan kitaplar çıkmasını hedefliyoruz. Ümit Kıvanç’ın, elinizdeki derlemeden kısa bir süre önce yayımlanan, “futbol ve medya”ya yoğunlaşan çalışması, bunun ilk örneğidir.

Şimdi bu derleme de tamamlandı, “artık bundan sonraki kitaplara bakıyoruz”!

\* \* \*

Türkiye’de futbol yazıcılığında, ilk baskısı 1990’da yapılan *Bu Maçı Alıcaz* kitabıyla Can Kozanoğlu bir çığır açmıştı. Bu kitap, okur-yazar olup da futbolla ilgilenenlerin mahcubiyetini



giderdi. Asıl önemlisi, futbol ortamına daha geniş, daha zevkli, vukufla ve mizahla, doğru-düzgün ama hem de tutkuyla bakmanın imkânlarını ve *güzelliğini* gösterdi.

Biliyoruz ki Can Kozanoğlu, açılan bu çığırda “at izinin it izine karışmasından”, futbolla alâkanın bir moda haline gelmesinden, sahih futbol aşkının sulanmasından rahatsız. Bu rahatsızlığı nedeniyle epeydir o da “takımdan ayrı düz koşuda”, o nedenle bu derlemede de yok.

Ama minnet karşılığa tâbi olur mu? Bu mütevazı derleme Can Kozanoğlu’na ithaf edilmiştir.

*Ankara, Ocak 2000*