



İLHAMİ ALGÖR
Rüzgâr, Yokuş,
Failatün Failün

İLHAMİ ALGÖR 1955'te İstanbul Suriçi'nde doğdu. Kitapları: *Çanakkale Yalı Hanı ve Han Sakinleri* (Everest Yayınları, 2007), *Karabakal Ötüyor* (Everest Yayınları, 2008), *Ma Sekerdo Kardaş?* (Doğan Kitap, 2010; İletişim Yayınları, 2018), *Kalfa ile Kırılıca* (İletişim Yayınları, 2013), *Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku* (İletişim Yayınları, 2014), *Albayım Beni Nezahat ile Evlendir* (İletişim Yayınları, 2015), *İkircikli Biricik* (İletişim Yayınları, 2015), *Hisli Kirpi* (İletişim Yayınları, 2021), *Aziz İnsanlık - Okumalar, Değimmeler* (İletişim Yayınları, 2024), *Jül Vern Seyahat Acentesi* (İletişim Yayınları, 2024), *Rüzgâr, Yokuş, Failatün Failün* (2025).

İletişim Yayınları 3643 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 659

ISBN-13: 978-975-05-3930-5

© 2025 İletişim Yayıncılık A.Ş. / 1. BASIM

1. Baskı 2025, İstanbul

EDİTÖR Emre Bayın

KAPAK ve SAYFA TASARIMI Suat Aysu

KAPAK İLLÜSTRASYONU Seda Mit

UYGULAMA Hüsnü Abbas

DÜZELTİ Berkay Üzüm

BASKI Ayhan Matbaası · SERTİFİKA NO. 44870

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No. 6/41

Bağcılar 34218 İstanbul · Tel: 212.445 32 38

CİLT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 45003

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No. 6

Bağcılar 34218 İstanbul · Tel: 212.445 00 04

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 40387

Cumhuriyet Caddesi, No. 36, Daire 3, Seyhan Apartmanı,

Harbiye Mahallesi, Elmadağ, Şişli 34367 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

İLHAMİ ALGÖR

Rüzgâr, Yokuş, Failatün Failün

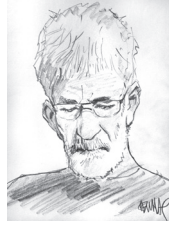
Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku'nun
30. senesi hatırına işgüzar bir deneme



“Rüzgâr, yokuş, failatün failün” kitaplaşmadan önce, P24 Blog adresinde “okura açık mektup” başlığı ile birkaç bölüm tefrika edildi. P24 Blog’a ve katkı veren okurlara teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

<i>Birazdan</i>	7
<i>Musalla taşına bitişik masa</i>	11
<i>Kaçış rampası</i>	21
<i>Bitmeyen yokuş 1</i>	25
<i>Bitmeyen yokuş 2</i>	35
<i>İki keklik Tophane’de</i>	43
<i>İki keklik hâlâ Tophane’de</i>	49
<i>Başka bir yokuş</i>	61
<i>Meyhane masası</i>	65

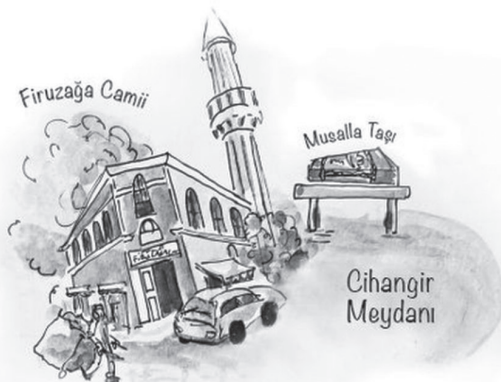


Birazdan

Fakat Müzeyyen'in yazarı ile buluşacağım. Birlikte ki-taptaki güzergâhı takiple İtalyan Yokuşu'ndan inerek Tophane, Galata istikametinde yürüyeceğiz. Birkaç gün önce yazarı, ilk baskısından bu yana geçen 30 yıl hatırına kitabı yeniden ele almaya davet ettim. 30 yıl esprisinden etkilenmedi, yeniden ele almanın ne demek olduğunu sordu.

“Yol boyu mekânlarına dair kısa bilgiler vereceğim. Bunu İstanbul dışında yaşayan veya İstanbul'da yaşayıp da adı geçen mekânları merak eden okurlar için yapacağım. Şehir, mekân, hafıza, edebiyat bağlamı,” dedim. Sıcak bakmadı. Ona bir kroki, çizim verdim. Belki bir şeyleri hatırlatır, tetikler, havaya girmesine yardımcı olur diye.

Firuzâğa Camii



Musalla Tağı



Cihangir Meydanı

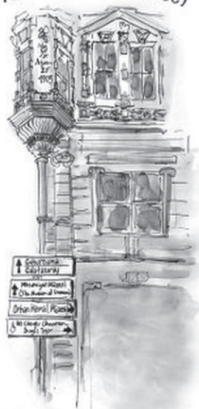
İtalyan Hastanesi



Yazarın
MüzeYYen'i Yazdığı Ev



Yazıcızade
Yazıcıoğlu (Residence)



İtalyan Yokuşu

Defter Emîni Çeşmesi



Tophane-i Amire



Boğazkesen Cad.

“Biraz kitaptan konuşuruz, bunca sene sonra bazı sorularım var,” dedim. Sorular kelimesi dikkatini çekti. “Sor bir tane,” dedi. Bunu beklemiyordum, zorlandım. Zor durumlarda devreye giren bir programım var. Meseleleri basitleştirir. Sadeleştirir diyelim.

İ.: Müzeyyen anlatısına, adamın kadını kaybedişinin hikâyesi olarak mı yoksa kadın kaçtı, kendini kurtardı diye mi bakalım?

Soru işe yaradı, davetimi kabul etti.

Bu metni kaleme alan ben ile *Müzeyyen*’in yazarı aynı kişiyiz fakat aradan geçen 30 seneden sonra ne kadar “aynı kişi”leriz emin değilim. Bu nedenle hafif tedirginim ama belki yol, yürüyüş iyi gelebilir.

Yazarın konuşmalarını Y.: olarak, *Müzeyyen* alıntılarını *italik* vereceğim. Bana İ. harfi yeter.