

Yayına Hazırlayanlar  
HANDAN İNCİ - ELİF TÜRKER  
Oğuz Atay İçin

İletişim Yayınları 1437 • Edebiyat Eleştirisi 7

ISBN-13: 978-975-05-0724-3

© 2009 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1-2. BASKI 2009-2012, İstanbul

3. BASKI 2018, İstanbul

*EDITÖR* Belce Öztuna

*KAPAK* Suat Aysu

*UYGULAMA* Hüsnü Abbas

*DÜZELTİ* Defne İpek

*BASKI* Ayhan Matbaası • SERTİFİKA NO. 22749

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırımı Caddesi, Gelincik Sokak, No: 6/3

Bağcılar, İstanbul Tel: 212.445 32 38 • Faks: 212.445 05 63

*CILT* Güven Mücellit • SERTİFİKA NO. 11935

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırımı Caddesi, Gelincik Sokak,

Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

**İletişim Yayınları** • SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

Yayına Hazırlayanlar  
HANDAN İNCİ - ELİF TÜRKER

# Oğuz Atay İçin

Bir Sempozyum





## İÇİNDEKİLER

<b>Oğuz Atay İçin Bir Sempozyum...</b>	
HANDAN İNCİ .....	9
<b>Oğuz Atay'a Mektup</b>	
OĞUZ DEMİRALP .....	17
<b>Oğuz Atay'da Oyun-Gerçek İkilemi</b>	
SEVDA ŞENER .....	27
<b>Öykücü Oğuz Atay</b>	
FÜSUN AKATLI .....	43
<b>"Ne Evet Ne Hayır": Başkasının Derdi ve Dili</b>	
EMRE AYVAZ .....	49
<b>Tahta At</b>	
NURSEL DURUEL .....	55
<b>Aykırı Bağlanma: Adanmış An'lar</b>	
FERİDUN ANDAÇ .....	65
<b>Kusurun ve Sıradanlığın Epiği: <i>Tutunamayanlar</i></b>	
SEVAL ŞAHİN .....	71
<b>Kanundışı: <i>Tutunamayanlar</i></b>	
SUNA ERTUĞRUL .....	79

<b>Panel: “Oğuz Atay Okuru Olmak”</b>	
İBRAHİM YILDIRIM - SADIK YALSIZUÇANLAR - ÜMİT KIVANÇ.....	89
<b>Oğuz Atay’ın Çocukları</b>	
ELİF ŞAFAK .....	109
<b>Kemiren ve Diriltten Bir Ses: “Üçüncü Şey” / “Bir Mektup”u Okuma Denemesi</b>	
ÖZGE ŞAHİN .....	119
<b>Oğuz Atay’da “Okurluk Halleri”</b>	
R. ASLIHAN AKSOY SHERIDAN .....	127
<b>Oyunumuzdan Bunalan Homo Ludens <i>Disconnectus Erectus</i>’u Kuramsal Oku-ma-ma Denemesi</b>	
ARZU AYGÜN .....	139
<b>Oğuz Atay’ın <i>Günlük</i>’ünde Sanat ve Yaşam Kesişmesi</b>	
SÜREYYA ELİF AKSOY .....	149
<b>... Ve Turgut Özben</b>	
ELİF TÜRKER .....	169
<b><i>Korkuyu Beklerken: “Ya Eşya Bir Gün Delirirse?”</i></b>	
SİBEL IRZİK .....	177
<b>Unutulan</b>	
FATİH ÖZGÜVEN .....	187
<b>Panel: “Oğuz Atay’ı Tanımak”</b>	
CEVAT ÇAPAN - HALİT REFİĞ - SELİM İLERİ - HAYATİ ASILYAZICI .....	193
<b>Mektuplar ve Dilekçeler</b>	
JALE PARLA .....	215
<b>Oğuz Atay ve Dünya Edebiyatı</b>	
MURAT BELGE .....	231
<b>İroni mi Şaka mı?</b>	
ORHAN KOÇAK .....	239
<b>Oğuz Atay’a Mektup</b>	
MURATHAN MUNGAN .....	249

<b>EK</b>	
<b>Bize Göre Oğuz Atay</b> .....	259
<b>Oğuz Atay Nasıl Bir Adamdı?</b>	
VÜS'AT O. BENER .....	261
<b>Mâdûnların Yazarı Olmaya Özen Gösterdi</b>	
AHMET OKTAY .....	265
<b>Oğuz Atay “Ev”in İçine Girmeyi Denedi</b>	
BEŞİR AYYAZOĞLU .....	269
<b><i>Tutunamayanlar</i> Büyük Bir Şiirdir</b>	
HAYDAR ERGÜLEN .....	271
<b>Bir Fenomen</b>	
küçük İSKENDER .....	273
<b>Edebiyata Bakış Açımı Değiştirdi</b>	
MURAT GÜLSOY .....	275
<b>Türk Romanında Bir Kilometre Taşı</b>	
NÜKET ESEN .....	279
<b>Tek Kitabıyla Bile Öykücülüğümüzde Çok Seçkin</b>	
SEMİH GÜMÜŞ .....	281
<b>Değeri Hâlâ Yeterince Verilmiş Değil!</b>	
YEKTA KOPAN .....	283
<b>Oğuz Atay’la Bir Radyo Konuşması</b>	
NURSEL DURUEL .....	283
<b><i>BIYOGRAFİLER</i></b> .....	287





## Oğuz Atay İçin Bir Sempozyum...

HANDAN İNCİ

Oğuz Atay için sempozyum düzenlemeyi, ölümünün 30. yılında bir anma kitabı hazırlarken düşündüm. Bu kitapta, Atay üzerine 1970'lerin başından itibaren yazılmış makalelere, kendisinin az sayıdaki yazısına ve günümüz yazarlarının onun için kaleme aldığı son değerlendirmelere yer veriyordum. Ancak, Atay aynı zamanda Türk edebiyatının en sevilmiş, en geniş okur kitlesine sahip yazarlarından biriydi. Kitaba aktaramadığım bu kesimin de sevgili yazarlarını ölümünün 30. yılında anmak isteyeceklerini düşünüyordum. Sempozyumun hareket noktası bu oldu: Oğuz Atay okurlarını bir araya getirmek, onları Atay'ın arkadaşlarıyla, Atay üzerine yazılar yazmış eleştirmenlerle ve akademisyenlerle buluşturmak. MSGSÜ'nün o büyük oditoryumunun iki gün boyunca Atay okurlarıyla dolup taşması, böyle bir buluşmanın ne kadar özlendiğini gösteriyordu. Bu konuya döneceğim, ama önce sempozyum hazırlığından söz etmek istiyorum.

Armağan kitabın sonlarına yaklaşırken bir yandan da sempozyum çalışmalarına başlamıştım. Aynı günlerde, Ankara Bilkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Elif Türker tarafından arandım. Elif, bölümlerinde Atay üzerine bir toplantı düzenlemek isterken benim ha-

zırlığımdan haberdar olduklarını söyledi ve bunu birlikte yapıp yapamayacağımızı sordu. Daha geniş katılımlı bir sempozyum imkânı teklifi kabul ettirdi tabii. Sempozyumun üçüncü ayağı ise İletişim Yayınları oldu. Armağan kitabın sempozyum öncesinde basılması, davetiyelerin, afişlerin hazırlanması, yayınevini çalışkan ve özverili editörü Belce Öztuna'nın çabasıyla gerçekleşti.

Yola çıkarken amacım, Oğuz Atay üzerine dikkat çekici çalışmaları olan eleştirmenleri, ondan etkilenmiş yazarları, Atay'ın genç yorumcularını, Atay'ı tanıma şansına sahip olmuş arkadaşlarını bir araya getirmek ve okurlarına/sevenlerine bir tür "Oğuz Atay Şöleni" yaşatmaktı. Doğrusunu söylemek gerekirse bunu gerçekleştirmekte fazla da zorlanmadım. Edebiyat çevrelerimizde örneği fazla görülmeyecek şekilde sevilmiş, kabul görmüş bir yazar söz konusu olunca, istediğim katkıları rahatlıkla alabilmişim çünkü. Böylece sempozyum için geniş çapta bir katılımcı listesi oluştu.

Sempozyum 13 Aralık 2007 sabahı MSGSÜ Fındıklı yerleşkesindeki oditoryumda "Sonunda Bana Bunu da Yaptınız" adlı bir performansla başladı. Oğuz Atay'ın *Günlük*'ünden seçilen bölümleri, İstanbul Devlet Tiyatrosu sanatçısı Oktay Korunan seslendirdi. Ardından Nilgün Eroğlu Maktav'ın TRT için çektiği Oğuz Atay belgeseli gösterildi: "Hayat Bir Oyundur".

Açılış konuşmalarından sonra (Bilkent Üniversitesi adına Prof. Dr. Talat Halman, MSGSÜ'nün adına Handan İnci) sempozyumun birinci oturumuna geçildi. Oturumu MSGSÜ, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Abdullah Uçman yönetti. Yayımlandığı yıllarda *Tutunamayanlar* için yazı yazmış birkaç kişiden biriydi Uçman. Oğuz Atay, romanlarından fazlası söz edilmediği bir dönemde okuduğu bu yazıyı *Günlük*'ünde de anıyordu.

Birinci oturumda ilk konuşmacı Oğuz Demiralp, Atay'a bir mektupla seslendi. Programda Atay'a yazılmış bir mektup metni daha vardı. Bunu da sempozyumun sonuna yerleştirdim. Böylece okuruyla mektuplaşmayı seven yazarımızı biz de açılış ve kapanıştaki bu iki mektupla selamladık.