

HATİCE MERYEM • Hünlerli Türk Kızları

HATİCE MERYEM İstanbul doğumlu. İktisat mezunu. Banka memurluğunu bırakıp İngiltere'ye gitti. Londra'da çocuk bakıcılığı, ütücülük, temizlikçilik, gazete dağıtıcılığı ve bulaşıkçılık yaptı. İstanbul'a döndükten sonra Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri Yarışması'nda öykü dalında "dikkate değer" bulundu. İlk kitabı *Sıftah* 2000'de yayımlandı. 2002'de yayımlanan *Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun*, aynı adla Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından sahnelendi. Ardından *İnsan Kısım Kısım Yer Damar Damar* (2008), *Aklımdaki Yılan* (2010), *Beyefendi* (2013), *Yetim ve Bir Kadını Öldürmeye Nereden Başlamalı* (2019) ile *Hünerli Türk Kızları* (2026) İletişim Yayınları tarafından yayımlandı. Öykü ve yazıları *Varlık*, *Birikim*, *Amargi*, *Mesele* gibi dergilerde ve çeşitli seçkilerde yayımlandı. Eserleri İngilizce, Almanca, Macarca, Bulgarca ve Romenceye çevrildi.

İletişim Yayınları 3739 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 681

ISBN-13: 978-975-05-4029-5

© 2026 İletişim Yayıncılık A.Ş. / 1. BASIM

1. Baskı 2026, İstanbul

EDİTÖR Emre Bayın, Duygu Çayırıcıoğlu

KAPAK Suat Aysu

UYGULAMA Hüsnü Abbas

DÜZELTİ Funda Dörtkaş

BASKI Ayhan Matbaası · SERTİFİKA NO. 44870

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No. 6/41

Bağcılar 34218 İstanbul · Tel: 212.445 32 38

CİLT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 45003

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No. 6

Bağcılar 34218 İstanbul · Tel: 212.445 00 04

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 40387

Cumhuriyet Caddesi, No. 36, Daire 3, Seyhan Apartmanı,

Harbiye Mahallesi, Elmadağ, Şişli 34367 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

HATİCE MERYEM

Hünerli Türk Kızları



Oğullarıma...

İÇİNDEKİLER

<i>Kanathlı Firdevs</i>	9
<i>Büyük Yolcu Güllü</i>	15
<i>Bohçacı Bacılar</i>	19
<i>Çeşmebaşı Ay Hanım</i>	31
<i>Böcek Fatma</i>	41
<i>Elastik Şahika</i>	57
<i>Özel Bir Koleksiyoner Perihan Hanım</i>	61
<i>Ölümsüz Hürmüz</i>	63
<i>Altın Kaplı Havva</i>	71

Kanatlı Firdevs

Firdevs'in kaşı keman, gözü yaman, saçı çağlayan, boyu servi idi. Yaradan ona her nimeti vermişti vermesine de iş çilliğinin kanatlarına gelince ölçüyü biraz fazla kaçırmıştı. Kocası olacak adam cimaya her yeltendiğinde mübarek deliği bulana kadar canı çıkıyor, bu amansız uğraştan bitap düşüyor, karısını çok sevdiği halde ondan buz gibi soğuyordu.

Nihayet ağlaya ağlaya onu boşadı. Çok geçmeden de kendine yeni bir avrat bulup Pera'nın aşağı mahallelerinden birine taşındı.

Firdevs babadan kalan bakımsız konakta böylece yapayalnız kaldı. Çok mutsuzdu. Sabahları tek başına kahvaltısını ediyor, öğleden sonraya kadar ev işleriyle meşgul oluyor, akşamüstleri konu komşu kadınla görüşüyor, geceleri mutsuzluktan ağlıyordu.

Komşu kadınlar genç yaşında kocası tarafından terk edilen bu zavallı kadıncığı teselliye çalışıyor, sık sık ziyaretine geliyor, pek de iyi ediyorlardı.

Tabii ki Firdevs kocasının terki yüzünden gözyaşı döküyordu ama onu asıl üzen şey çilliğindeki çarşaf yüklüğündeki kanatlardı. Çocukken bir kere buhrana kapılıp ekmek bıçağıyla kökünden kesmeye kalkıştıysa da muvaffak olamamıştı. Annesi koşup bıçağı elinden alarak mâni olmuştu. Uzak diyarlarda kanatları kesilen ve ömürleri boyunca mutsuz yaşayan zavallı kızlardan bahsetmiş, yaradanın elbet bir bildiği olduğunu söylemişti.

Fakat kanatlarını yıkamak dahi Firdevs'in saatlerini alıyordu.

Onları eline doluyor, çitiliyor, leke kalmaması için çok titizleniyordu.

Kurutması da bir âlemdi. Tüm kapıları kilitliyor, arka bahçeye saklanıyor, tumanını indirip kanatlardan birini gergin bir ipe, diğerini başka bir ipe savuruyor ve kendisi de bu iki ipin ortasında çok üzgün vaziyette sırtüstü yatıp saatlerce kurummasını bekliyor, kanatlar kurudukça az da olsa büzülüyor, böylece tumanın içine sığabiliyordu. Aksi takdirde bazen çarşıya pazara giderken kanatlar kendiliğinden açılıyor, tumanın altından fırlıyor, ayaklarına dolanıyordu. Bu yüzden dışarı çıkmayı bıraktı. Canları sağ olasıca komşular onu yine yalnız bırakmadılar. Sık sık uğrayıp halini hatrını sordular, ancak Firdevs onlara daha fazla zahmet vermemek için kapıyı açmadı.