

PEDRO MAÑAS • Ö.T.E.k.i.

**PEDRO MAÑAS** 1981 Madrid doğumlu. Madrid Otonom Üniversitesi'nde İngiliz Filolojisi okuyan yazar, aynı zamanda dramaturgluk da yapıyor. İlk ödülünü "Mi pez, mi pez imaginario y yo" ("Balğım, Hayali Balğım ve Ben") adlı öyküsüyle aldı. Serse ve Sedna adlı iki kedisiyle yaşıyor.

*Los O.T.R.O.S.*

© 2009 LOS O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta)

by Pedro Manas and EDITORIAL EVEREST S.A.

Bu kitabın yayın hakları Onk Ajans Ltd. aracılığıyla Editorial Everest S.A.'dan alınmıştır.

İletişim Yayınları 1770 • Çocuk Kitapları Dizisi 99

ISBN-13: 978-975-05-1069-4

© 2012 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 2012, İstanbul

*EDITÖR* Bahar Siber - Melis Oflas

*KAPAK* Suat Aysu

*UYGULAMA* Hüsnü Abbas

*DÜZELTİ* Bahri Özcan

*BASKI* ve *CILT* Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11

Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 03 21

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak İletişim Han No. 7 Çağaloğlu 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

PEDRO MAÑAS

# Ö.T.E.K.i.

(Gizli Topluluk)

*Los O.T.R.O.S.*

RESİMLEYEN *Javier Vázquez*

İSPANYOLCADAN ÇEVİREN *Saliha Nilüfer*





*Aileme,*

*Kardeřim Irene'ye,*

*Sanatçı dostlarım Arantza, Manuel,  
Maribel ve Raquel'e,*

*Ve herkese, çünkü aslında  
herkes bir Ö.T.E.K.İ.*



# İçindekiler

BÖLÜM 1	
Tembel göz.....	12
BÖLÜM 2	
Amansız üç aptallar.....	22
BÖLÜM 3	
Üçüncü kat tuvaletlerinde gizli buluşma.....	32
BÖLÜM 4	
Jakob fikrini paylaşıyor.....	42



BÖLÖM 5	
ÖTEKİLER .....	52
BÖLÖM 6	
Üzücü bir olay .....	64
BÖLÖM 7	
Altıncı madde .....	74
BÖLÖM 8	
Linda Himmel'in sırrı .....	83
BÖLÖM 9	
İki yılan .....	94





Kütüphanenin havası alabildiğine ağır ve boğucu. Okuma salonunun penceresinden sızan yakıcı güneş, kitaplarının üstünde ha uyudu ha uyuyacak gibi duran kimi öğrencilerin beynini kızartıyor adeta. Kitap raflarının arasında kimseler yok. Yani aşağı yukarı kimse. Duvardan duvara gri renk halıyla kaplı koridorda bir gölge kayıp gidiyor.

On yaşındaki gölgenin ismi Franz Kopf, ama bunun bir önemi yok artık. Doğrusu epey bir süredir kimsenin ona böyle hitap ettiği yok. Pek az sayıda insan onu Kobra Göz diye tanırken, geri kalan herkes için o Mortgöz Franz. Ama artık bunun da bir önemi yok. Asıl olan görevin başarıyla sonuçlanmış olması. Bir parça gecikmeyle, ama başarıyla.

“K” harfiyle başlayan kitapların bulunduğu bölme, salonun karanlık bir köşesinde dipte yer alıyor. Mortgöz, işe yarayan gözüyle birer birer kitapları inceliyor: *Koyunlar hakkında öyküler... Korkulu dört*

*hikâye... Kış aylarının tuhaflikları... İşte aradığı kitap bu. Çocuk, kitabın iki yüz on sekizinci sayfasını açıp cebinde taşıdığı iyice katlanmış bir kâğıdı sayfaların arasına bırakıyor. Bir iskambil kâğıdı boyutundaki notta şunlar yazılı:*

NE ZAMANDIR ARADIĞIMIZ SIRRIN  
BULDUK YANITINI  
YARINA BİR TOPLANTI ÇAĞRISI  
YAPMAN GEREK

○ X

Mesajın altındaki imza Franz'ın iki gözünü simgelemekte: ○ açık olan gözünü, X ise kapalı olanı. Örgütün elemanlarının görev başında onun gerçek ismini kullanmaları kesinlikle yasak.



Franz, kitabı kapayıp yerine koymadan önce mesajı bir kez daha okuyor. Dostları onu kusursuz biçimde anlayacak, ama herhangi başka biri için anlamsız kelimeler öbeğinden ibaret bir parça kâğıttan başka bir şey değil bu. Ve tam bu sırada, içine karıştığı bu çılgınlığın tam olarak anlamsız birtakım harflerin yazılı olduğu o tabloyla başlamış olduğunu fark ediyor.