

## Bu sayıda...

Bu sayı, Z. Selen Artan-Bayhan'ın 2009'da gerçekleşen Münevver Karabulut cinayetinin medya tarafından nasıl ele alındığını irdeleyen makalesiyle açılıyor. Artan-Bayhan, medyada görece geniş yer bulmasıyla diğer birçok kadın cinayetinden ayrılan Karabulut cinayeti haberlerine odaklanarak sadece bu örneği ele almakla yetinmiyor, bize bu 'ilgi'nin koşullarının ne olduğunu ve medyada görünürlük kazanmanın kadına yönelik şiddetin arkasındaki eril düşüncüyü her zaman tahrip edici etkisi olmayabileceğini hatırlatıyor. Kezban Çelik ve Yasemin Yüce Tar'ın makalesi ise alternatiflerinin hâlâ geniş anlamda kabul görmediği bir toplumda, evlenmemiş olmanın nasıl da 'baş edilmesi' gereken bir sosyal olgu olduğunu gözler önüne seriyor. Eğitimli, meslek sahibi ve hiç evlenmemiş kadınlarla yaptıkları mülakatlar üzerinden bu kadınların evlenmeme deneyimlerini söylemsel olarak nasıl kurduklarını ve bu durumla ne tür 'baş etme' stratejileri geliştirdiklerini okuyoruz. Sinemada köyden kente göç, neredeyse modern sinema tarihimizin önemli bir döneminde ana konuyu teşkil eder. Uyum, çevre, işçileşme, kent hayatına entegrasyon ve kentin yıkıcılığı yer değiştirerek filmlerdeki vurguları farklılaştırır. Burcu Şentürk'ün makalesi bu temayı ele alıyor; zamanla kentin marjinallerine dönüşen karakterlerin öne çıktığı değişime odaklanıyor; göçün belki mekansal olarak tamamlandığı ama sosyal hayatta başka biçimlere evrildiği merhalede kent ve tehlikeli sayılan kentliler üzerine bir tartışma açıyor.

Bu sayının bir sonraki makalesinde Ebru Seçkin, Bursa'da armut üretimi özelinde gerçekleştirdiği saha çalışmasına dayanarak, dünyada 'modern tedarik zinciri' olarak adlandırılan yeni sistemin Türkiye'deki seyrini betimliyor. Bu sürecin özellikle de küçük çiftçi üzerindeki etkilerine odaklanarak, 'süpermarket devrimi' adıyla anılan bu dönüşümleri gelişmekte olan ülkeler bağlamında değerlendiren literatüre katkı sunuyor. Nurettin Özgen ve Nilüfer Köşker'in, özellikle 1980'den sonra Türki-

ye’de eğitim sisteminin yok sayılamaz bir parçası haline gelen özel dersaneleri incelediği makalesi, özellikle geçtiğimiz birkaç yıldaki tartışmalarda sadece siyasi veçhesiyle değerlendirilen bir konuya akademik, sosyal, kurumsal, ekonomik ve psikolojik taraflarını da ihmal etmeden yaklaşıyor. Özgen ve Köşker’in makalesi, dersane yöneticilerinden öğrenci velilerine, siyasi parti temsilcilerinden dersane kantini işletmecilerine kadar farklı aktörlerle yaptıkları görüşmeler üzerinden hem özel dersaneler meselesini tüm yönleriyle değerlendirmemizi hem de bu değişik alanların birbirleriyle irtibatlarını anlamlandırmamızı kolaylaştırıyor.

Sayımızın en son yazısı Sezai Ozan Zeybek’e ait... Fennî ormancılığın, Avrupa yayılmacılığı döneminde hangi saiklerle ortaya çıktığını; ardından bu uzmanlık alanının ulus devletlere nasıl aktarıldığını anlatıyor. “Dokunulmamış cennetler”in keşfi, korumak adına nasıl bir dil geliştirildiği, ormanın bir bilgi nesnesi hâline nasıl getirildiği, ormanların denetlenmesi, korunması, geliştirilmesi, haritalarının çıkarılması, ders kitaplarına ormanlarla ilgili bilgiler eklenmesi ve benzeri faaliyetlerle, orman alanlarının devlet idaresinin nesnesi hâline getirilişi, bu idare şeklinin sömürge yönetimlerinden ulus devletlere ne yollarla aktarıldığı ve Osmanlı’nın son dönemiyle Türkiye Cumhuriyeti’ndeki fennî ormancılık ve ormanları koruma retoriği makalenin çerçevesini çiziyor. Kendisini bir solukta okutan, ilgiyi hak eden bir makale...

MURAT BOZLUOLCAY - KEREM ÜNÜVAR